Введены приказом директора
№ 107 от «28» 11 2025г.

Министерство здравоохранения Приднестровской Молдавской Республики
Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный медицинский колледж
им. Л. А. Тарасевича»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Р. В. Окушко
«28» _____ 2025г.

Методические рекомендации
по выполнению и защите индивидуального проекта
по БД.02 Родная литература

Рассмотрено
на заседании НМС
Протокол № 2
От «13» 11 2025 г.
Начальник отдела по учебно-методической
работе и качеству образования ВПО и СПО
_____Д.В.Мотузко

2025 г.

Рассмотрены на заседании кафедры
Лингвистики и общественных наук
Протокол № 2 от "31" 10 2025г.
Зав. кафедрой _____ М.С. Попаз

Рекомендации составлены в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальностей:

34.02.01 Сестринское дело
31.02.03 Лабораторная диагностика
31.02.02 Акушерское дело
33.02.02 Фармация
31.02.01 Лечебное дело
34.02.02 Медицинский массаж (для обучения лиц ограниченными возможностями здоровья по зрению)

Разработчики:
Дашковецкая Н.В., преподаватель русского языка и русской литературы, первой квалификационной категории ГОУ ВПО "ПГМК им. Л.А. Тарасевича"

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации разработаны в целях оказания помощи обучающимся в подготовке и защите индивидуального проекта по БД. 02 Родная литература.

Методические рекомендации разработаны в соответствии с:

а) Положением «Об индивидуальном проекте», утвержденное приказом директора ГОУ ВПО «ПГМК им. Л.А. Тарасевича» от 31 октября №98

б) «Методическими рекомендациями по выполнению индивидуального проекта в организациях профессионального образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования», утвержденных Приказом Министерства просвещения ПМР от 22 июня 2023г. № 02-15/247

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Рекомендации разработаны в целях оказания помощи обучающимся в подготовке индивидуальных проектов и успешной их защите.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

а) сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

б) способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

в) сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одной или нескольких учебных дисциплин;

г) способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Проекты, выполняемые обучающимися, могут быть отнесены к одному из трех типов: исследовательский; информационно-поисковый; практико-ориентированный.

Исследовательский тип работы требует хорошо продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов. Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, физическом явлении, возможности их математического моделирования, анализа собранной информации и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области.

Практико-ориентированный проект отличается четко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности участников проекта.

Процедуру работы над проектом можно разбить на 5 этапов:

а) ***подготовительный этап (сентябрь – октябрь),*** включающий в себя:

- определение руководителей проектов;
- поиск проблемного поля;
- выбор темы;
- постановка цели и задач проекта;
- составление плана реализации проекта;

б) ***аналитический (октябрь-декабрь),*** включающий в себя:

- анализ имеющейся информации;
- поиск информационных источников;
- сбор и изучение информации;
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
- анализ ресурсов;

в) ***практический (декабрь-март),*** включающий в себя:
- выполнение запланированных технологических операций;
- текущий контроль выполнения проекта;
-корректировка проекта (при необходимости);

г) ***презентационный(апрель-май),*** включающий в себя:
- подготовку презентационных материалов;
- презентацию проекта;

д) ***контрольный (апрель-май),*** включающий в себя:
- анализ результатов выполнения проекта;
- оценку качества выполнения проекта.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения индивидуального проекта осуществляет научный руководитель – преподаватель БД.02 Родная литература.

1. ПРОБЛЕМАТИКА, ВЫБОР ТЕМЫ И РУКОВОДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ

Первая ступень в процессе выполнения проекта - поиск проблемы. Найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Нужно четко сформулировать проблему проекта.

Тематика индивидуального проекта непосредственно связана с постановкой проблемы проекта. Выбор темы очень важный этап при написании индивидуального проекта. Выбор темы индивидуального проекта на первом курсе осуществляется студентом самостоятельно на основании примерного перечня тем.

Тематика исследовательских работ разрабатывается преподавателями (руководителями проектных работ) колледжа. *(Приложение 1).*

Темы рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры общемедицинский и естественных наук и доводятся до сведения студентов не позднее 01 октября текущего учебного года.

Одинаковые темы индивидуальных проектов могут выполнять несколько обучающихся, если круг рассматриваемых вопросов различен, что находит отражение в содержании проекта.

Выбор темы индивидуального проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению и защите проектов.

Основными функциями руководителя проекта являются:

а) подготовка тематики индивидуальных проектов;

б) консультация по выбору темы индивидуального проекта;

в) консультация по составлению плана работы над проектом;

г) оказание помощи обучающимся в подборе необходимой литературы, включая интернет- ресурсы;

д) контроль за ходом выполнения индивидуальных проектов в соответствии с требованиями к их содержанию и оформлению;

е) организация защиты индивидуальных проектов;

ж) оценка индивидуальных проектов и результатов их защиты;

з) оформление ведомости оценки результатов выполнения и защиты индивидуальных проектов;

и) своевременное внесение в журнал учета учебных занятий проведенных часов консультаций.

При выполнении студентом каких-либо исследований в других организациях руководитель данной организации должен быть в курсе проводимых исследований. На их проведение должно быть получено разрешение.

Таким образом, научный руководитель консультирует студента по теме индивидуального проекта, помогает и контролирует ход подготовки индивидуального проекта, но не предлагает готовых решений и выводов: проектная работа есть самостоятельная работа студента, которая должна показать степень готовности студента к аналитической и исследовательской деятельности.

2. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом параграфе. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода.

Однако при всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию проектов традиционным является следующий:

ВВЕДЕНИЕ
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ С НАИМЕНОВАНИЕМ РАЗДЕЛА
1.1.
1.2.
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ С НАИМЕНОВАНИЕМ РАЗДЕЛА
2.1.
2.2.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ
ПРИЛОЖЕНИЯ (при необходимости)

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте.

Собрав и изучив информационные источники и практический материал, обучающийся приступает к написанию индивидуального проекта.

Хотя индивидуальный проект выполняется по одной теме, в процессе ее написания обучающийся использует весь имеющийся у него запас знаний и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных дисциплин.

Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников.

На титульном листе индивидуального проекта указывается наименование организации профессионального образования, специальность, группа, фамилия и

инициалы студента, тема индивидуального проекта, наименование учебной дисциплины, фамилия и инициалы руководителя, год выхода приказа о закреплении тем. (*Приложение 2*)

Содержание отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, список информационных источников, приложения. По введению, каждой главе, параграфам, заключению, списку информационных источников и приложению в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта.

Введение индивидуального проекта имеет объем 2-3 страницы. В нем отражаются следующие признаки:

- *актуальность проблемы, темы*, ее значимость, коротко характеризуется современное состояние проблемы;
- *предмет исследования* - это конкретный аспект, угол зрения, проблема или свойство внутри вашего объекта. Это та «линза», через которую вы смотрите на объект, система образов: система персонажей, образ города, образ природы, художественные средства и приемы: особенности хронотопа, символика, язык и стиль, композиции, конкретная проблема или тема: проблема добра и зла, тема творчества и судьбы художника, связь с биографией, эпохой, другими произведениями.

- *объект исследования*- на материалах каких художественных произведений выполнен индивидуальный проект т.е· конкретное литературное произведение, творчество одного или нескольких писателей,· литературное направление или течение, определенный литературный жанр, художественный мир писателя: например, конкретная тема в литературе.

- *цель* и совокупность поставленных *задач* для ее достижения;
- *методы исследования* – способы достижения цели проектной работы;
- *гипотеза (при необходимости)* – пути, условия и способы поставленных задач и возможных результатов.

Актуальность темы – в данном разделе указывается значимость проведения исследования именно по данной теме на современном этапе, показать, как произведения художественной литературы помогают сопереживать, размышлять о добре и зле, развивать эмпатию, умение видеть связь между нравственными идеалами и профессией медицинского работника, обосновывается позиция автора по выбору им тематики индивидуального проекта.

Обосновывая актуальность, студент должен показать значимость выделенной проблемы и необходимость её разрешения.

При описании актуальности можно использовать следующие речевые шаблоны:

Актуальность темы обусловлена ...

–потребностью современного образования в формировании читательской культуры;

–возрастающим интересом к проблемам духовно- нравственного воспитания средствами литературы;

–необходимостью сохранения культурной памяти и традиций...

Работа посвящена актуальной проблеме, которая связана с...

– поиском путей воспитания гуманистических ценностей через литературное слово;

–осмыслением нравственных и духовных ориентиров в произведениях русской литературы;

–формированием национальной идентичности студентов средствами художественного текста.

Выбор темы обусловлен...

–её значимостью для современного образовательного процесса;

– стремлением показать роль литературы в развитии личного будущего специалиста;

–интересом к проблемам соотношения искусства и нравственности

–

–Тема исследования представляется актуальной, потому что...

–обращение к литературным произведениям способствует творческому мышлению, произведения медицинской тематики воспитывают гуманизм и эмпатию, формируют духовно-богатую личность;

–в условиях цифровизации важно сохранять интерес к чтению и классическим ценностям.

От доказательства актуальности выбранной темы логично перейти к определению аппарата исследования: формулировка объекта и предмета исследования, цели, задач, гипотезы и методов исследования.

Объект исследования - это определенный процесс, явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения, т.е. это все то, что подлежит изучению; т.е. процесс изучения произведений на медицинскую тематику в рамках проектной деятельности студентов.

Предмет исследования – это одна или несколько сторон, характеризующие объект изучения, т.е. это наиболее существенные для исследования свойства и отношения объекта. Содержание, формы и методы выполнения литературного проекта, направленного на развитие нравственных и профессионально значимых качеств личности будущего медицинского работника.

Цель работы – это представление о будущем результате, или конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы. Нужно представлять, что цель – это тезис, который должен быть доказан содержанием индивидуального проекта.

При формулировании цели необходимо помнить, что цель в работе всегда одна. Она должна быть, по возможности, чёткой и краткой. Её назначение – определить стратегию и тактику написания индивидуального проекта.

Наиболее типичны следующие цели:

- формирование осознанного отношения к нравственным и профессиональным ценностям через изучение художественных произведений;

- развитие умений анализа, интерпретации и творческого осмысления литературных текстов, связанных с гуманистическими идеалами и профессией будущего медицинского работника и т.д.;

Формулировку цели исследования также можно представить различными способами, а именно: *выявить...; установить...; обосновать...; уточнить...; провести связь между...; изучить способность...; провести сравнительный анализ....*

Например, цель работы: проанализировать ключевые произведения А.П. Чехова, где представлены образы врачей; определить, какие черты характера и качества автор считал необходимыми для врача...

Далее следует указать конкретные задачи, которые предстоит решить в соответствии с поставленной целью (что нужно сделать, чтобы цель была достигнута).

Основные задачи:

1.Определить, как авторы художественных произведений изображают нравственные и профессиональные качества представителей медицины.

2.Развить навыки анализа и интерпретации литературного текста.

3.Сформировать умение работать с дополнительными источниками информации (критикой, историко-культурным материалом).

4.Раскрыть личностное отношение к поднятым в произведении проблемам, сопоставив их с профессией медицинского работника.

5.Подготовить и представить результаты исследования в форме исследовательского проекта.

Задачи – это составные части цели исследования, т.е. это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы или для проверки сформулированной гипотезы исследования. Задач в работе должно быть от 3 до 5. Вопросы, которые ставятся в задачах, должны быть четкими и предполагать однозначный ответ.

Обычно задачи индивидуального проекта формулируются в форме перечисления: *изучить ..., описать ..., провести..., установить ..., сравнить..., выяснить ..., вывести закономерности..., опытно-экспериментальным путем проверить* и т. п.

Каждая задача не может повторять цель и быть шире ее. В идеале сумма задач, их решение приводит исследователя к достижению намеченной цели. Задачи можно формулировать как этапы или части работы.

Например,

Задачи:

1. Проанализировать биографию В. В. Вересаева и установить связь между его жизненным опытом и содержанием произведения.

2. Изучить ключевые эпизоды произведения «Записки врача», в которых наиболее ярко

3. Проявляются темы долга и призвания.

4. Определить авторскую позицию по отношению к профессии врача.

5. Раскрыть внутренние конфликты главного героя как отражение морального выбора между долготерпением, бескорыстием и профессиональным выгоранием.

6. Сделать вывод о значении этих понятий для современной медицинской практики.

Методы исследования – это совокупность действий, призванных помочь достижению желаемого результата. Методы исследования выбираются в соответствии с конкретной исследовательской целью и задачами, поставленными перед определенным этапом проекта. Выбранный метод может быть:

–*теоретическим*: анализ, синтез, обобщение, аналогия, сравнение, моделирование.

–*эмпирическим: основным*, такой как наблюдение, описание, измерение, эксперимент и *дополнительным*: тестирование, методы опроса (анкетирование) и диалогические методы (беседа, интервью).

Гипотеза (от греч. hypothesis- основа, предположение) - предположение о путях, способах, условиях решения поставленных задач и возможных результатах; предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений. Гипотеза чаще всего имеет структуру: «если... (что-то ввести, изменить подход, создать условия, активизировать какие-то факторы), то...» (будет достигнут такой-то результат), или предположение о том, за счет чего, с помощью каких механизмов будет получен положительный результат: «так как...» или «потому что...». Кроме того, гипотеза может быть выражена в следующих формах: *«Можно предположить, что ... будет способствовать...», «...повлияет на...», «...позволит улучшить...», «Можно предположить, что ... не зависит от...»* и т.д.

Пример гипотезы: Предполагается, что литературный образ врача является важным инструментом формирования общественного мнения о медицине. В зависимости от эпохи, он может выполнять разные функции: вдохновлять, вызывать доверие, поднимать острые социальные вопросы или критиковать существующую систему здравоохранения.

Так как гипотеза выдвигается на начальных этапах исследования, в дальнейшем после проведения теоретического анализа или проверки программы опытно-экспериментальной работы может быть откорректирована.

Особое внимание следует уделить формулировке названий главы и параграфов. Заголовки формулируются содержательно, проблемно, в соответствии с конкретной темой и методами работы над теоретическим материалом. Не следует включать в их названия

слова, отражающие общие понятия или не вносящие ясность в смысл заголовка; являющиеся терминами узкоспециального или местного характера; представляющие собой аббревиатуры или сокращения.

Содержанием *первой главы* являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора.

Вторая глава посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования.

При формулировке результатов исследования следует пользоваться следующими рекомендациями:

–Анализируя таблицу или рисунок в тексте, не следует их пересказывать содержание. Важно сформулировать основную идею таблицы или рисунка, обратить внимание на отдельные цифровые данные, несущие особенно важную смысловую нагрузку.

–Пояснение каждой формы иллюстрации заканчивают обобщением, из которого видно значение полученных результатов для решения поставленных в работе цели и задач.

–Не следует приводить один и тот же материал дважды в виде таблицы и в виде рисунка.

–При обсуждении таблиц и рисунков в тексте обязательно приводят ссылку *"...полученные результаты представлены графически (рис. 1)."; "...как показано в таблице 2". (Приложение 5)*

Заключение. В **заключении** подводятся итоги индивидуального проекта, формируются выводы, к которым пришел обучающийся в результате исследования, т.е. в обобщенном виде формулируется итог исследования в соответствии с целью.

Заключение пишется сплошным текстом, содержит обобщение, показывающее место полученных новых знаний в уже известных из научной литературы. Также в заключении могут быть даны практические рекомендации, если была поставлена соответствующая задача.

Выводы, сделанные на основании результатов исследования, должны соответствовать поставленным задачам и не противоречить полученным данным.

В заключении не должно содержаться рисунков, формул и таблиц.

Список информационных источников составляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями:

а) информационные источники нумеруются арабскими цифрами;

б) указывают ФИО авторов; название, мест издания; год издания (*Приложение 3*)

В *приложении* приводятся копии документов, сравнительные таблицы, схемы и рисунки и др.

3. ОФОРМЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Индивидуальный проект должен быть надлежащим образом оформлен. Требования к оформлению индивидуального проекта следующие:

а) объем – не менее 15 страниц компьютерного текста, напечатанного на одной стороне листа белой бумаги формата А4 шрифтом «TimesNewRoman» размером 14 пт с интервалом 1,5, отступ первой строки 1,25. Текст выравнивается по ширине;

б) параметры страницы: с левой стороны – 30 мм, с правой – 15 мм, сверху – 20 мм, снизу –20 мм. Нумерация страницы сквозная – от титульного листа, (при этом номер страницы на титульном листе не проставляют − проставляется со второй страницы) производится арабскими цифрами. Порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки;

в) введение, названия разделов, заключение, список использованных информационных источников пишутся с новой страницы заглавными буквами по центру полужирным шрифтом НЕ выделяется;

г) расстояние между названием раздела, предыдущим и последующим текстом – БЕЗ ПРОБЕЛОВ;

д) количество использованных источников должно быть не менее 5. Ссылки на источники оформляются в квадратной скобке.

4. ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

а) выносимый на защиту продукт проектной деятельности;

б) тезисы доклада (объемом не более двух страниц);

в) презентационные материалы индивидуального проекта.

Завершенная и оформленная в соответствии с установленными требованиями проектная работа представляется руководителю не позднее, чем за 2 недели до даты защиты для окончательной проверки.

Защита проектных работ проходит до начала промежуточной аттестации по БД.02 Родная литература.

Студенты, не представившие индивидуальный проект в установленный срок или не защитившие ее, не допускаются к промежуточной аттестации.

Основанием для допуска к защите индивидуального проекта являются:

- оформление индивидуального проекта в соответствии с предъявляемыми к написанию проектных работ требованиями;

Подготовив индивидуальный проект к защите, обучающийся готовит выступление, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты.

Процедура защиты индивидуальных проектов определяется руководителем проекта.

Для выступления основных положений индивидуального проекта, обоснования выводов и предложений отводится не более 7 минут. После выступления обучающийся отвечает на заданные вопросы по теме.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5. ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Презентация индивидуального проекта представляет собой документ, отображающий графическую информацию, содержащуюся в проекте, достигнутые автором работы результаты и предложения по совершенствованию исследуемого

предмета. Презентация индивидуального проекта содержит основные положения для защиты, графические материалы: диаграммы, рисунки, таблицы, карты, чертежи, схемы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрирую предмет защиты проекта.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

1) почему избрана эта тема;
2) какой была цель исследования;
3) какие ставились задачи;
4) какие гипотезы проверялись;
5) какие использовались методы и средства исследования;
6) каким был план исследования;
7) какие результаты были получены;
8) какие выводы сделаны по итогам исследования;
9) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении. (*Приложение 4*)

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Основное содержание презентации:

1 слайд - титульный

Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- полное наименование организации профессионального образования;
- тема индивидуального проекта;
- ФИО обучающегося;
- ФИО руководителя индивидуального проекта;
- год выполнения работы;

2 слайд - ВВЕДЕНИЕ

Должно содержать обязательные элементы индивидуального проекта:

Актуальность

Цели и задачи проекта

Объект проекта

Предмет проекта

3- 9 слайды - непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

10 *слайд (ВЫВОДЫ)*

-итоги проделанной работы

-основные результаты в виде нескольких пунктов

-обобщение результатов, формулировка предложений по их устранению или совершенствованию

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Результаты защиты индивидуального проекта определяются оценками 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2- «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется:

а) работа содержит грамотно изложенную базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

б) при защите работы студент показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики,

электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» выставляется:

а) работа содержит грамотно изложенную базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

б) при защите студент показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется:

а) работа отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

б) при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется:

а) работа имеет поверхностно изложенный материал темы, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях;

б) при защите студент проявляет неуверенность, затрудняется отвечать на вопросы по теме работы.

Приложение 1

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Трансформация образа врача в русской литературе XIX века
2. Долг и призвание в произведении Федора Углова «Сердце хирурга»
3. «Врачеватель душ и врачеватель тел». Образ медика в произведениях писателя - врача Антона Павловича Чехова
4. Медицинские произведения Антона Павловича Чехова о призвании врача («Ионыч», «Попрыгунья» и др.)
5. Образ идеального медицинского работника в произведениях Антона Павловича Чехова
6. Профессиональные качества писателя-медика Михаила Булгакова в ранних произведениях «Полотенце с петухом», «Стальное горло» и др.
7. В чем роль и предназначение представителя медицинской профессии по произведениям Михаила Булгакова
8. Духовные основы профессии медицинского работника в произведениях о медицине Михаила Афанасьевича Булгакова «Записки юного врача»
9. Образ врача в произведении Михаила Булгакова «Собачье сердце»
10. Медицинские истины в произведении Викентия Вересаева «Записки врача»
11. О долге и призвании в произведении Викентия Вересаева «Записки врача»
12. Роль медицинских работников в произведениях «Севастопольские рассказы» Льва Николаевича Толстого
13. Ежедневный подвиг медицинских сестер на передовой в борьбе за человеческие жизни в произведениях писателей о ВОВ
14. Актуальные проблемы современной медицинской науки и пути их решения в сатирическом произведении Михаила Зощенко «Медицинский случай»
15. «История моего выбора» или почему я выбрал (а) профессию медицинского работника
16. «Медицина поистине есть самое благородное из всех искусств…»
17. «В мире нет большего богатства, чем отсутствие болезни…»
18. Медицина- профессия, требующая самоотречения и склонности к самопожертвованию
19. Владимир Иванович Даль и практики народной медицины
20. Даль- искусный врач филолог и хирург
21. Образ врача в современной литературе
22. Проявление милосердия в произведениях русской литературы XIX века (И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой и др.)
23. Милосердие и сострадание в произведениях литературы XX века (М.А. Шолохов «Судьба человека», Н.Д. Кондратьев «Сашка» и др.
24. Тема милосердия и сострадания в произведениях Ф.М. Достоевского
25. Проявление доброты и справедливости в произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
26. Проявление истинного милосердия в произведении В.Г. Распутина «Уроки французского»
27. Милосердие и сострадание в произведении В.Г. Железнякова «Чучело»

Приложение 2
Образец оформления титульного листа

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ПМР
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР
ГОУ ВПО "ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Л.А.ТАРАСЕВИЧА"
(шрифт 14, заглавные буквы, выравнивание по центру)

Индивидуальный проект
По дисциплине: БД.02 Родная литература
на тему: Милосердие и сострадание в произведении В.Г. Железнякова «Чучело»
(шрифт 14 полужирный, выравнивание по центру)

выполнила студентка ***Иванова И.И.***
специальность: 33.02.01 Фармация
группа: УГ-12
руководитель проекта: преподаватель
Дашковецкая Н.В.
(выравнивание по правому краю)

20___ г.
(год выхода приказа о закреплении тем индивидуальных проектов)

Приложение 3

Образец оформления списка информационных источников

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Информационные источники оформляются в алфавитном порядке со сквозной нумерацией

Пример оформления учебника

Леонова А.Б., Чернышева О.Н. Психология труда и организационная психология: современное состояние и перспективы развития. – М.: Радикс, 2017.

Пример оформления статьи

Скворцова, Е.С. Подростки и психоактивные вещества / Е.С. Скворцова //Медицинская помощь. – 2015. - № 1.

Пример оформления электронного ресурса (Интернет-ресурс)

Северцов А.С., Шубкина А.В.Эволюционная роль хищных млекопитающих и механизмы ее реализации- [Электронный ресурс] - http://elementy.ru/genbio/resume/462/Evolyutsionnaya_rol_khishchnykh_mlekopitayushchikh_i_mekhanizmy_ee_realizatsii (дата обращения:08.01.2023).

Приложение 4

Примерная формулировка фраз для выступления на защите индивидуального проекта

Уважаемые члены комиссии! Вашему вниманию предлагается индивидуальный проект на тему _____(приводится название темы, по которой выполнена работа).

Работа на избранную тему является актуальной в связи с…или; актуальность выбранной темы обусловлена…

Поднятая в проектной работе проблема заинтересовала меня…(может быть представлена причина личного интереса к теме).

Целью данного проекта является_____

Задачи индивидуального проекта_____

На основе проведенного теоретического исследования можно сделать следующие основные выводы:_____

В ходе работы был проведен подбор, анализ художественных произведений по теме, из которых…(представляется анализ (обзор) основных источников, возможно по главам, разделам, предметным областям)

Результаты работы и сделанные выводы могут быть использованы…(сообщается как значение работы для автора, так и возможность дальнейшего применения материалов и выводов)

Студент также может высказать несколько слов в адрес руководителя; может сообщить, где были представлены доклады и сообщения по исследованию.

Благодарю за внимание!

Защищающий может несколько изменить порядок выступления, использовать иные формулировки.

Приложение 5

Оформление таблиц, схем, рисунков и диаграмм, анкет и др. *(выравнивание по ширине)*

Пример оформления таблицы

Таблица 1. Духовная эволюция (деградация) главного героя рассказа А.П. Чехова «Ионыч»

Этап	Состояние героя	Основные черты личности	Отношение к людям и профессии	Символические детали	Авторская оценка
1.Начало пути (появление в городе С.)	Молодой врач Дмитрий Старцев искренне помогает людям	Идеализм, доброта, отзывчивость, энтузиазм	Воспринимает профессию как служение, проявляет заботу о пациентах	Движение, живость, интерес к жизни	Чехов показывает героя с нравственным потенциалом и высоким предназначением
2.Знакомство с семьей Туркиных	Втягивается в «интеллектуальное» общество, влюбляется в Катю	Восторженный, наивный, впечатлительный	Идеализирует людей, верит в духовную близость.	Вечера у Туркиных-символ поверхностной культуры	Автор иронизирует над духовной пустотой провинциального общества
3.Отказ Кати и разочарование	Испытывает боль и утрату иллюзий	Замыкается, становится холоднее	Начинает меньше интересоваться людьми, все чаще думает о выгоде	Сцена возвращения после отказа-первый шаг к духовной апатии	Чехов подчеркивает, что без духовного стержня человек легко теряет смысл жизни
4.Годы спустя-«Ионыч»	Состоятельный, ожиревший, равнодушный, замкнутый человек	Жадность, равнодушие, безразличие, цинизм	Пациенты-лишь источник дохода, исчезло сочувствие	Лишний вес, лень, изоляция-символы духовного омертвления	Чехов показывает трагедию обыденного обнищания души
5. Итог	Полная духовная деградация	Потеря идеалов, ожесточение	Утрата любви к людям и делу	Молчаливая, серая жизнь	Чехов предупреждает: без внутреннего роста и духовности человек теряет человеческий облик

Пример оформления схем

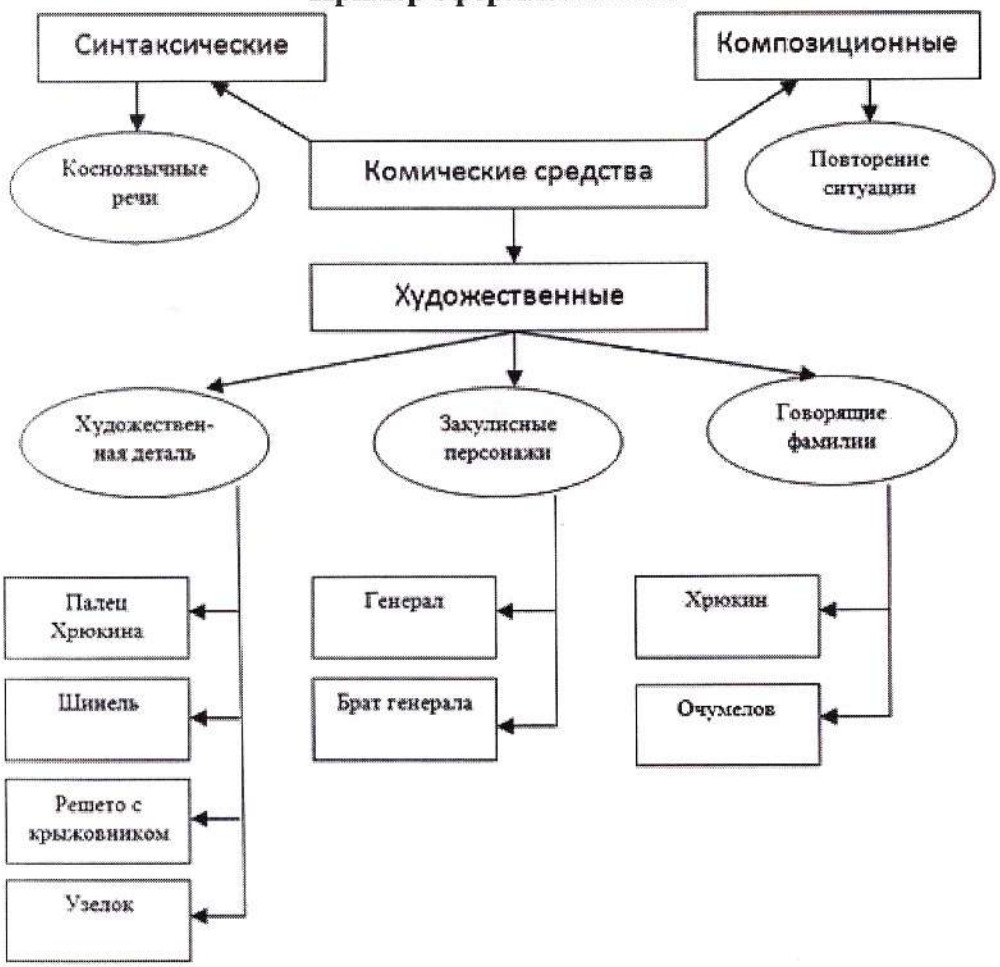


Схема 1. Анализ рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»

Пример оформления рисунков и диаграмм

Рисунок 1. Как вы понимаете выражение «Здоровье — это богатство»?

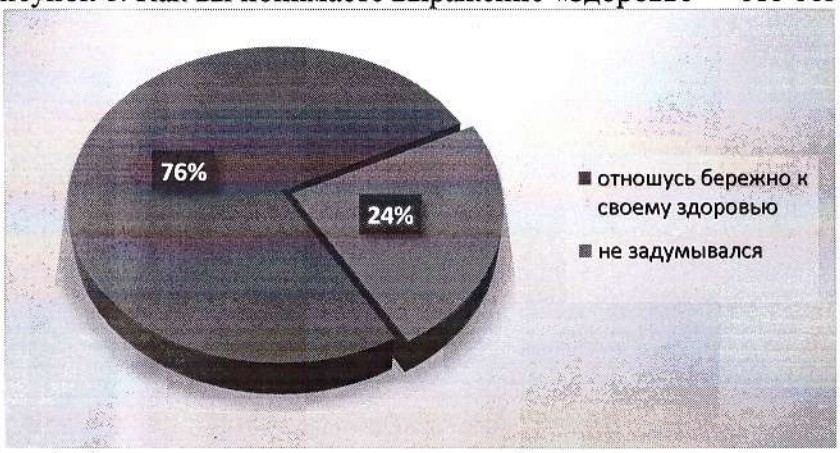


Рис. 1. Как вы понимаете выражение «Здоровье — это богатство»?

Вывод: большинство студентов бережно относятся к своему здоровью, здоровый образ жизни: соблюдение режима дня, правильное питание, отказ от вредных привычек и т.д.



Рисунок 2. Образ сестры милосердия

Пример оформления анкеты

Анкета «Здоровье – одна из важнейших ценностей в жизни человека»

Вопрос 1. Как вы понимаете выражение «Здоровье — это богатство»?

а) отношусь бережно к своему здоровью
б) не задумывался

Вопрос 2. Оцениваете ли вы своё здоровье как:

а) отличное
б) хорошее
в) удовлетворительное
г) плохое

Вопрос 3. Как часто вы занимаетесь физической активностью?

а) ежедневно
б) 2-3 раза в неделю
в) редко
г) совсем не занимаюсь

Вопрос 4. Соблюдаете ли вы режим сна и отдыха?

а) да
б) иногда
в) нет

Вопрос 5. Как вы питаетесь?

а) сбалансировано
б) стараюсь питаться правильно
в) ем, что придётся

Вопрос 6. Курите ли вы?

а) да
б) нет
в) бросаю/хочу бросить

Вопрос 7. Часто ли вы испытываете стресс?

а) почти каждый день

б) редко

в) никогда

Вопрос 8. Что для вас важнее: здоровье или материальный достаток?

а) здоровье

б) деньги

в) и то, и другое

Вопрос 9. Какие меры, по вашему мнению, помогают сохранить здоровье? (открытый вопрос)

Вопрос 10. Хотели бы вы больше знать о сохранении здоровья?

а) да

б) нет

в) затрудняюсь ответить