Министерство здравоохранения Приднестровской Молдавской Республики
Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики
Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования
«Бендерский медицинский колледж»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ,

реализующие образовательную программу среднего (полного) общего образования, в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 3.31.02.02 Акушерское дело среднего профессионального образования

Форма обучения: очная
Год набора – 2022.

Министерство здравоохранения Приднестровской Молдавской Республики
Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики
Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования
«Бендерский медицинский колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.04 ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 3.31.02.02 Акушерское дело
Форма обучения: очная
Год набора – 2022.

Бендеры, 2022 г.

Рассмотрено на заседании
цикловой методической комиссии
общегуманитарных и социально-
экономических дисциплин
Протокол № 9
от «12» 05 2022 г.
Председатель ЦМК
Бойко Бойко А.А.

Рабочая программа учебной дисциплины БД.04 Официальный язык и литература составлена в соответствии с примерной программой учебной дисциплины Официальный язык и литература для организаций начального и среднего профессионального образования, разработанной ГОУ «Институт развития образования и повышения квалификации» введенной в действие Приказом Министерства просвещения ПМР от 14.06.2017г. №735 «Об утверждении решений совета по образованию Министерства просвещения ПМР от 2 мая 2017 года»; с Приказом Министерства просвещения ПМР от 10.02. 2021 года №73 «Об утверждении Положения о порядке реализации среднего (полного) общего образования в организациях профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих основные профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по учебной работе

ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»

_____ Н.И. Ризун

«22» 05 2022 г.

Разработчик:

Преподаватель официального (молдавского) языка и литературы,

Второй квалификационной категории ГОУ СПО «Бендерский медицинский колледж»
Иову Л.Е./ _____

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий НМО
_____ Чебан В.Д.
«19» 05 2022 г.

Заведующий отделением
_____ Лоза А.Н.
«19» 05 2022 г.

КУПРИНСУЛ

1. **ПАШАПОРТУЛ ПРОГРАМЕЙ ЛА ДИСЧИПЛИНА**
2. **СТРУКТУРА ШИ КОНЦИНУТУЛ ДИСЧИПЛИНЕЙ**
3. **КОНДИЦИИЛЕ РЕАЛИЗЭРИЙ КОНЦИНУТУЛУЙ ДИСЧИПЛИНЕЙ**
4. **КОНТРОЛУЛ ШИ АПРЕЧИЕРЯ РЕЗУЛТАТЕЛОР ЫНСУШИРИЙ ДИСЧИПЛИНЕЙ**

1. ПАШАПОРТУЛ ПРОГРАМЕЙ РЕСПЕКТИВЕ ЛА ДИСЧИПЛИНА

1.1 Сфера де реализаре а програмей

Програма де лукру есте о парте компонентэ а ынвэцэмынтулуй професионал ла спечиалитатэциле 3.31.02.02 Моашэ. Програма де лукру есте предестинатэ ла предаря дисчиплиней ын институциile де ынвэцэмынт професионал примар ши медиу.

1.2 Локул дисчиплиней ын структура обьектелор де културэ ӂенералэ а ынвэцэмынтулуй професионал

Лимба офичиалэ ши литература есте дисчиплина де базэ ын системул обьектелор де културэ ӂенералэ. Дисчиплина фаче парте дин чиклул дисчиплинелор уманитаре

1.3 Финалитэциле ку привире ла студиеря дисчиплиней се фундаментязэ пе урмэтоареле компетенце:

Кодул компетенцелор	**Компетенцеле**
КӁ 01.	Ынцелеӂеря деплинэ а импортанцей виитоарей професий, манифестаря интересулуй фацэ де еа.
КӁ 02.	Визязэ капачитатя студентулуй де а-шъ планифика активитатя, акциуниле, де а детермина скопул ши а прогноза резултателе аштептате, де а алеӂе инструментеле нечесаре де лукру, де а реализа активитатя конформ планулуй, а апречия резултателе ей де а-шъ форма деприндерь де колабораре.
КӁ 03.	Депистаря рискурилор ши луаря хотэрырилор дечесиве ын ситуаций професионале необишнуите.
КӁ 04.	Манифестаря респонсабилитэций пентру резултателе активитэций педагоӂиче.
КӁ 05.	Апликаря технолоӂиилор модерне, апликаря анумитор техничь ши форме де евалуаре релеванте пентру евиденциеря перформанцелор.
КӁ 06.	Формаря капачитэцилор де лукру ын груп, формаря деприндерилор де кооперare.
КӁ 07.	Визязэ капачитатя студентулуй де а формула скопуриле, а мотива активитатя студенцилор, а организа ши верифика активитэциле де инструире, де а фи респонсабилъ де калитатя предэрий.
КӁ 08.	Култиваря сентиментулуй респонсабилитэций фацэ де импортанца виитоарей професий, чея че пресупуне формаря компетенцелор де мункэ

	интелектуалэ, стимул интелектуал персонал.
КЖ 09.	Компетенца де а реглемента проприя ынвэцаре, абилитатя де акизиционаре, де а проекта ши аплика абилитэциле де базэ интегратоаре ын ситуацииле де ынвэцаре ши комуникаре котидианэ.
КЖ 10.	Компетенце де а-шь асума респонсабилитатя фацэ де сэнэтатя копиилор ши секуритатя лор.
КЖ 11.	Компетенца де а интеракциона конструктив ын план професионал, респектынд нормеле де компортамент ши лежислацие.

Ын резултатул ынсуширий дисчиплиней студентул ва фи капабил:

- сэ-шь формезе компетенцеле де комуникаре оралэ ши скрисэ прин утилизаря коректэ а структурий семантиче, а лексикулуй адекват темей;
- сэ-шь дезволте гындиря лоӂикэ ши креатоаре;
- сэ тиндэ спре о комуникаре коректэ, експресивэ, ориӂиналэ;
- сэ десприндэ дин контекст идей ши сентименте каре ышь гэсеск експресия ын опереле лириче инклусе ын програмэ;
- сэ репродукэ месажул уней опере литераре студияте, валориле морале каре ышь гэсеск експресия артистикэ ын ачестя;
- сэ репродукэ, ын скрис ун месаж аудият;
- сэ я нотице дупэ експликаций, експунерь експериенце, демонстраций;
- сэ дезволте ун субьект, каре цине де облигациile школаре;
- сэ утилизезе корект ын комуникаря оралэ ши скрисэ пэрциле де ворбире;
- сэ обсерве ши сэ експличе релация каре екзистэ ынтре титлул уней опере ши концинутул ачестея;
- сэ факэ карактеризаря унуй персонаж литерар;
- сэ ефектуезе диферите екзерчиций пе база унуй текст студият;
- сэ редя концинутул унуй текст ла аудиеря луй;
- сэ алкэтуяскэ ун коментариу литерар ла опера датэ;
- сэ-шь експриме атитудиня проприе фацэ де оперэ ши скриитор;
- сэ евиденциезе тема принчипалэ ши месажул де идей;
- сэ апличе ын скрис регулиле ортографиче, граматикале ши де пунктуацие;

Ын резултатул ынсуширий дисчиплиний студентул <u>ва шти:</u>

- сэ читяскэ корект, курсив експресив коерент;
- сэ деспартэ ын силабе кувинтеле;
- сэ деосебяскэ сунетеле вокале де консоане;
- сэ дистингэ вокалеле де семивокале;
- сэ дистингэ дифтонӂий де трифтонӂь;

- сэ деосебяскэ елементеле структурий кувынтулуй;
- сэ алкэтуяскэ кувинте прин: дериваре, компунере, конверсие;
- сэ ортографиезе корект кувинтеле компусе;
- сэ делимитезе пэрциле де ворбире;
- сэ сэ дистингэ категорииле граматикале але пэрцилор де ворбире;
- сэ анализезе пэрциле де ворбире дупэ категорииле граматикале студияте;
-сэ утилизезе корект пунктограмеле ынвэцате;
- сэ комуниче ын база текстулуй;
- сэ чиркумскрие елементул естетик ал текстулй;
- сэ апличе елементеле речептате ын комуникаря оралэ ши скрисэ;
- сэ читяскэ флуент, корект орьче тип де текст студият ын лимба молдовеняскэ литерарэ;
- сэ реализезе о читире ложикэ, интелиӂентэ, а текстелор;
- сэ десприндэ идеиле ши сентиментеле каре ышь гэсеск експресия ын поезииле лириче инклусе ын програмэ;
- сэ експличе релация каре екзистэ ынтре титлул ши концинутул ачестея;
- сэ каракеризезе ун персонаж;
- сэ речите поезииле дате пентру меморизаре;
- сэ куноаскэ трэсэтурile каракеристиче але ӂенурилор литераре;
-сэ индиче тематика;
- сэ рэспундэ ла ынтребэрь асупра текстулуй;
- сэ репродукэ ын скрис о повестире аскултатэ;
- сэ релатезе о ынтымпларе, ун фапт етч.
- сэ факэ ун резумат;
- сэ релеве ролул неолоӂисмелор, архаисмелор, реӂионалисмелор ын диверсе контексте.

Черинцеле фацэ де куноштинцеле студенцилор

Аудиеря

Куноштинце ши капачитэць

Студентул ва фи капабил:

- сэ перчапэ сукчесиуня секвенцелор месажулуй аудият;
- сэ сесизезе ын текстул орал унеле партикуларитэць але персонажулуй (натуралеце, финеце, умор, ироние ш.а.);
- сэ селектезе информаций (дате, нуме, локалитэць ш.а.) ын функцие де скопул урмэрит;
- сэ селектезе информация-кее ын функцие де обьектив;
- сэ диференциезе вариятеле сенсурь але унуй енунц ын функцие де интонацие;
- сэ диференциезе партикуларитэциле де стил але текстелор аудияте (публичистик, артистик, штиинцифик ш.а.) ын функцие де лексикул утилизат;
- сэ евиденциезе дин месажул орал унеле аспекте але концинутулуй;
- сэ асочиезе концинутул месажулуй ку алте месаже куноскуте (дин литература молдовеняскэ ши универсалэ);
- сэ редя концинутул месажулуй аудият;
- сэ евиденциезе дин месажул орал аспектеле челе май репрезентативе;

– сэ комплетезе месажул аудият ку информация-кее ын функцие де обьектив;
– сэ асочиезе концинутул месажулуй аудият ку алте месаже куноскуте, пунктынд локуриле комуне (литература молдовеняскэ, универсалэ) ши аргументынду-шь опиния;
– сэ редя деталият концинутул унуй месаж аудият.

Аптитудинь

Студентул ва фи капабил:

– сэ манифесте интерес пентру месажул аудият;
– сэ манифесте интенция де а-шь експрима пэреря фацэ де челе аудияте;
– сэ сесизезе интенция алтор персоане де а се ынкадра ын диалог.

Ворбиря

Куноштинце ши капачитэць

Студентул ва фи капабил:

– сэ апличе корект ын комуникаря оралэ нормеле лимбий молдовенешть литераре;
– сэ екзерсезе нараря ла тимпул презент, трекут ши виитор;
– сэ конструяскэ лоӂик диферите месаже;
– сэ поседе ун лексик адекват темей абордате, ситуацией ш.а.;
– сэ утилизезе информация селектатэ ын проприиле акте де комуникаре;
– сэ релатезе сукчинт елементеле-кее але унуй евенимент, але уней ынтымплэрь ш.а.;
– сэ реализезе о дескриере де ансамблу;
– сэ компаре евенименте, фапте ш.а.;
– сэ презинте о информацие де базэ, утилизынд модалитэць де комуникаре нонвербале, паравербале;
– сэ експриме о опиние;
– сэ сусцинэ о конверсацие пе теме фамилиале, инвокынд унеле аргументе;
– сэ поседе техничь адеквате де традучере а текстелор, читателор дин лимба русэ ын лимба молдовеняскэ ши инверс (ку сау фэрэ дикционар);
– сэ се аутокарактеризезе, утилизынд аргументе;
– сэ релатезе ын деталий евенименте, ынтымплэрь ш.а., експримынду-шь атитудиня персоналэ;
– сэ сусцинэ ши сэ инициезе диалогурь, апречиинд ши аргументынд челе релатате.

Аптитудинь

Студентул ва фи капабил:

– сэ стабиляскэ релаций адеквате ынтр-ун диалог;
– сэ конштиентизезе нечеситатя комуникэрий ын скопул ынсуширий лимбий;
– сэ демонстрезе интерес фацэ де интерлокутор.

Лектура

Куноштинце ши капачитэць

Студентул ва фи капабил:

– сэ читяскэ корект, конштиент, експресив ши флуент ун текст;
– сэ модифиче интонация унуй персонаж конформ сарчиний пропусе;
– сэ идентифиче прочедееле де експресивитате артистикэ;

– сэ диференциезе пэрциле компоненте але унуй текст;
– сэ селектезе информация соличитатэ (дате, персонаже, идей ш.а.);
– сэ стабилякэ афинитэць але текстулуй читит ши лектуриле антериоаре ла нивел де персонаже централе;
– сэ идентифиче идеиле принчипале дин информацие;
– сэ формулезе титлурь-теме ши титлурь-идей;
– сэ модифиче ун текст ын функцие де обьективул пропус;
– сэ алкэтуякэ сфыршитул унуй текст, респектынд еволуция евениментелор;
– сэ репродукэ глобал ун текст ын нумеле унуй персонаж реал, утилизынд фразе дин текстул читит;
– сэ резуме ун текст;
– сэ трансформе ун текст, респектынд унеле деталий сау информация-кее;
– сэ коментезе фрагменте литераре, релевынд проблематика, мотивеле, персонажеле ш.а. м.д.;
– сэ стабилякэ афинитэць але текстулуй читит ши лектуриле антериоаре ла нивел де персонаже;
– сэ алкэтуякэ диалогурь динтре доуэ персонаже але унуй текст;
– сэ модифиче сфыршитул унуй текст;
– сэ формулезе ынтребэрь-интервиу ын база текстулуй;
– сэ редя глобал концинутул унуй текст ын нумеле унуй персонаж имажинар ын база реперелор;
– сэ коментезе фрагменте, опере, детерминынд партикуларитэциле проприй а креацией скрииторулуй ши традицией епочий.

Аптитудинь

Студентул ва фи капабил:

– сэ манифесте интерес пентру лектура индепендентэ;
– сэ демонстрезе доринца де евалуаре а лектурий колежилор;
– сэ демонстрезе доринца де евалуаре а лектурий проприй;
– сэ интериоризезе-екстериоризезе анумите стэрь суфлетешть ын тимпул лектурий.

Скриеря

Куноштинце ши капачитэць

Студентул ва фи капабил:

– сэ апличе регулиле ортографиче але лимбий молдовенешть;
– сэ респекте ригориле де структураре але комуникэрилор скрисе (акте офичиале, рекламе, анунцурь, скрисорь ш.а. м.д.);
– сэ утилизезе ын ворбиря скрисэ материя де лимбэ ынсушитэ антериор;
– сэ фолосякэ адекват унитэциле лексикале ной;
– сэ алкэтуякэ пропозиций, фразе дупэ репере, ла темэ;
– сэ модифиче пропозиций, фразе ын функцие де сарчина граматикалэ пропусэ;
– сэ алкэтуякэ диалогурь дупэ репере;
– сэ конструякэ месаже-релатэрь (репортаже ш.а.) информативе;
– сэ алкэтуякэ месажул уней феличитэрь, скрисорь, черерь;
– сэ характеризезе персонажеле;

– сэ континуе линия де субьект, дезволтынд акциуня (линиар);
– сэ поседе техничь адеквате де традучере дин лимба матернэ ши инверс ку ши фэрэ дикционар;
– сэ реализезе о дескриере сукчинтэ а унуй евенимент, а уней персоане;
– сэ характеризезе персонаже, аргументынду-шь опиния;
– сэ алкэтуяскэ анотэрь, речензий (спектакол, емисиунь радиофониче, телевизате);
– сэ континуе линия де субьект, пунктынд чиркумстанце ной;
– сэ реализезе коментариул унуй текст, фрагмент де поезие, прозэ, проверб, ал уней максиме ш.а. м.д.

Аптитудинь

Студентул ва фи капабил:

– сэ манифесте интерес пентру корективитудиня експримэрий ын скрис;
– сэ конштиентизезе нечеситатя пласэрий коректе ын паӂинэ а унуй текст;
– сэ манифесте атитудине респонсабилэ пентру корективитудиня експримэрий скрисе.

2. СТРУКТУРА ШИ КОНЦИНУТУЛ ДИСЧИПЛИНЕЙ ДЕ СТУДИУ

2.1. Волумул дисчиплиней де студиу ши типуриле де активитате едукационалэ

Типул активитэций едукационале	Волумул де оре
Волумул програмей едукационале ла дисчиплина де студиу (ын тотал)	78
Ынкэркэтурэ дидактикэ облигаторие ын кадрул орелор де курс (ын тотал)	78
инклусив:	
студий теоретиче	*Ну е превэзут*
лукрэрь де лаборатор	*Ну е превэзут*
лекций практиче	78
тезэ де курс	*Ну е превэзут*
лукраре де контрол	Ну е превэзут
лукрул индепендент*	*
Евалуаре интермедиарэ	колоквиу диференциат

***** Дифференцированный зачет проводится за счет времени, отведенного на последнее практическое занятие.

2.2 Ла реализаря принчипалелор програме едукационале

Унитэць де ынвэцаре/ унитэць де концинут	**Концинутул ши формеле материалулуй де студиу**	**Оре**
1	2	3
Капитолул I. Дезволтаря ворбирий		**14**
Тема 1.1 **Сэ фачем куноштинцэ. Фамилия. Приетений**	***Лекция практикэ №1. «****Сэ фачем куноштинцэ. Фамилия. Приетений****»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Формуле де салут ши адресэрь. Компоненца фамилией. Вырста ши окупациile мембрилор фамилией, професия. Приетенул меу. Вырста ши екстериорул приетенулуй, капачитэциle интелектуале ши компортаря. Конжугаря вербулуй «а авя» ла индикатив, презент.	
Тема 1.2 **Натура ши ной. Еколожия нистрянэ**	***Лекция практикэ№2 «****Натура ши ной. Еколожия нистрянэ****»***	**2**
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Легэтура омулуй ку натура. Ролул пэдурий ын вяца омулуй. Сурселе де полуаре, але медиулуй амбиант. Протекция медиулуй амбиант – датория фиекэруй четэцян.	
Тема 1.3 **Фармачия суфлетулуй. Библиотека**	***Лекция практикэ №3 «****Фармачия суфлетулуй. Библиотека****»***	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Апариция примей библиотечь. Картя – изворул куноштинцелор. Дескриеря библиотечий колежиулуй.	
Тема 1.4 **Тираспол – биография мя. Орашул, сатул натал**	***Лекция практикэ №4 «****Тираспол – биография мя. Орашул, сатул натал****»***	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Ашезаря жеографикэ. ЬІнтемееря орашулуй. Ашезаря жеографикэ а сатулуй натал. История апарицией сатулуй.	

Тема 1.5 **Традиций ши обичеюрь але попорулуй молдовеняск**	***Лекция практикэ №5 «****Традиций ши обичеюрь але попорулуй молдовеняск****»***	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Мэргэритаре але попорулуй молдовеняск. Ынсемнэтатя датинелор стрэмошешть. Сэрбэториле календаристиче.	
Тема 1.6 **Арта ши култура молдовенилор**	***Лекция практикэ №6 «****Арта ши култура молдовенилор****»***	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Театрул молдовеняск. Константин Константинов. Скурте дате биографиче. Мэестрия артистикэ а акторулуй.	
Тема 1.7 **Челе май буне портрете але оаменилор сынт фаптеле лор**	***Лекция практикэ №7 «****Челе май буне портрете але оаменилор сынт фаптеле лор****»***	**1**
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Оамень де вазэ – медичь ай плаюлуй натал: Н.Зелинский, Л.А. Тарасевич, Н. Склифосовский	
	Лукраре де контрол №1	1
Капитолул II. Пьерле але креацией популаре		**6**
Тема 2.1 **Леӂенда – екоу ал времурилор**	***Лекция практикэ №8 «****Леӂенда – екоу ал времурилор****»***	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Леӂенда – повестире деспре фиинце ши лукрурь. Карактерул леӂенделор. Дойна - кынтек лирик популар. Оглиндиря идеалурилор ши нэзуинцелор попорулуй ын дойне.	
Тема 2.2 **Ынцелепчуня попорулуй молдовеняск ын провербе, зикэторь, гичиторь**	***Лекция практикэ №9 «****Ынцелепчуня попорулуй молдовеняск ын провербе, зикэторь, гичиторь****»***	**2**
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Диверситатя тематикэ а провербелор ши зикэторилор. Ынцелепчуня попорулуй експриматэ ын провербе, зикэторь, гичиторь. Лаконисмул ши експресивитатя лор	
Тема 2.3 **Балада. «Миорица» – чя май фрумоасэ епопее пасторалэ дин луме**	***Лекция практикэ №10 «****Балада. «Миорица» – чя май фрумоасэ епопее пасторалэ дин луме****»***	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Композиция баладей. Конфликтул динтре чобань. Мотивеле баладей.	
Капитолул III. Литература класикэ		**28**

Тема 3.1 **Ю.Кожевников. Дой поець жениаль**	***Лекция практикэ №11«****Ю.Кожевников. Дой поець жениаль****»***	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	М. Еминеску - жениул попорулуй молдовеняск. А. Пушкин - жениул попорулуй рус. Асемэнэрь. Деосебирь.	
Тема 3.2 **Г. Асаки. «Елена Молдовей» (фрагмент)**	***Лекция практикэ №12 «****Г. Асаки. «Елена Молдовей» (фрагмент****)»***	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Нувела - спечие литерарэ. Домния луй Штефан чел Маре. Кэсэтория Еленей. Легэтура политикэ динтре Молдова ши Русия**.**	
Тема 3.3 **К. Негруци. «Скрисоаря VII» («Калипсо»)**	***Лекция практикэ №13 «****К. Негруци. «Скрисоаря VII» («Калипсо»)****»***	**2**
	Концинутул материалулуй де студиу	
	К. Негруци – креаторул жениулуй епистолар. Кулежеря де скрисорь «Негру пе алб». Портретул луй А.Пушкин. Портретул луй Калипсо. Атитудиня луй А. Пушкин фацэ де К. Негруци	
Тема 3.4 **К. Негруци. «Скрисоаря XXV»**	***Лекция практикэ №14 «****К. Негруци. «Скрисоаря XXV»*	**2**
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Мотивул скрисорий. Характеризаря персонажелор. Асемэнэрь ши деосебирь ынтре вяца омулуй де ла царэ ши чя де ла ораш. Ролул ынвэцэтурий.	
Тема 3.5 **К.Негруци. «Александру Лэпушнянул»**	***Лекция практикэ №15 «****К.Негруци. «Александру Лэпушнянул»»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Композиция нувелей. Персонажеле нувелей. Портретул домниторулуй.	
Тема 3.6 **А. Донич. «Дой кынь», «Доуэ полобоаче»**	***Лекция практикэ №16 «****А. Донич. «Дой кынь», «Доуэ полобоаче»»*	**2**
	Концинутул материалулуй де студиу	
	А. Донич - куйб де-нцелепчуне. Критика недрептэцилор сочиале ши а вичиилор оменешть. Актуалитатя фабулелор луй А. Донич.	
Тема 3.7 **Репетаря ши систематизаря материей студияте**	***Лекция практикэ №17 «****Репетаря ши систематизаря материей студияте****»***	**2**
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Реализаря екзерчициилор лексикале ши граматикале	
Тема 3.8 **В. Александри.**	***Лекция практикэ №18 «****В. Александри. «Пастелуриле»»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	

«Пастелуриле»	Пастелул «Ярна». Дескриеря пластикэ а натурий. Легэтура омулуй ку натура. Атмосфера де армоние ши сенинэтате ын пастел.	
Тема 3.9 **В.Александри. «История унуй галбен» (фрагмент)**	***Лекция практикэ №19 «****В.Александри. «История унуй галбен» (фрагмент)»*	**2**
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Акциуня повестирий. Вяца циганилор. Портретул боерулуй. Соарта Замфирей.	
Тема 3.10 **М. Еминеску. «Пе лынгэ плопий фэрэ соц», «О, рэмый»**	***Лекция практикэ №20 «****М. Еминеску. «Пе лынгэ плопий фэрэ соц», «О, рэмый»»*	**2**
	Концинутул материалулуй де студиу	
	М. Еминеску. Скурте дате биографиче. Тема юбирий ын лирика еминесчианэ. Месажул поезией	
Тема 3.11 **М. Еминеску. «Флоаре албастрэ»**	***Лекция практикэ №21*** *М. Еминеску. «Флоаре албастрэ»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Тема юбирий. Характерул романтик ал поезией. Аспирация спре абсолут. Драгостя ши натура ын креация луй М. Еминеску.	
Тема 3.12 **М.Еминеску. «Лучафэрул» (фрагмент)**	***Лекция практикэ №22*** *М.Еминеску. «Лучафэрул» (фрагмент)*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Концинутул ши форма поемулуй. Лучафэрул - симболул драмей. Персонажеле Кэтэлин ши Кэтэлина	
Тема 3.13 **И. Крянгэ. «Аминтирь дин копилэрие» (фрагмент)**	***Лекция практикэ №23*** *И. Крянгэ. «Аминтирь дин копилэрие» (фрагмент).*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Структура оперей «Аминтирь дин копилэрие». «Ла чиреше» (фрагмент). Характеризаря луй Никэ.	
Тема 3.14 **А. Матеевич. «Лимба ноастрэ»**	***Лекция пратикэ №24*** *А. Матеевич. «Лимба ноастрэ»»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Прослэвиря лимбий матерне. Имажиня конкретэ а лимбий. Богэция ши армония лимбий	
Капитолул IV. Литература контемпоранэ		**16**

Тема 4.1 **И. Друцэ. «Бунелул»**	***Лекция практикэ №25*** *И. Друцэ. «Бунелул»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Скурте дате биографиче. Дескриеря персонажулуй дупэ «Пирамида повестирий»	
Тема 4.2 **И. Друцэ. «Сатул аштяптэ»**	***Лекция практикэ №26*** *И. Друцэ. «Сатул аштяптэ»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Драматисмул фрагментулуй. Деталиул артистик. Портретизаря ероилор принчипаль.	
Тема 4.3 **И. Друцэ. «Каса Маре» (фрагмент)**	***Лекция практикэ №27*** *И. Друцэ. «Каса Маре» (фрагмент)*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Спациул сакру ал молдовенилор. Обичеюл «Касей Марь» ла молдовень. Характеризаря персонажелор пьесей «Каса Маре».	
Тема 4.4 **В. Романчук. «Ын лимба пэчий»**	***Лекция практикэ №28*** *В. Романчук. «Ын лимба пэчий»»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Вяца оаменилор де пе ынтрег глобул пэмынтеск. Доринца оаменилор дин луме. Пачя-каузэ комунэ а тутурор попоарелор	
Тема 4.5 **Д. Матковски. «Пэринций» (фрагмент)**	***Лекция практикэ №29*** *Д. Матковски. «Пэринций» (фрагмент)*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Релациile динтре пэринць ши копий. Лиризмул поезией. Интерогация реторикэ. Имажинь симболурь.	
Тема 4.6 **Д. Матковски. «Доар фемея»**	***Лекция практикэ №30*** *Д. Матковски. «Доар фемея»*	**2**
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Сентиментул де драгосте ын поезие. Характеризаря фемеий. Атитудиня поетулуй фацэ де фемее.	
Тема 4.7 **Л. Дамиан. «Пыня – ун ритуал…»**	***Лекция практикэ №31*** *«Л. Дамиан. «Пыня – ун ритуал…»»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Проблема пыний-уна динтре валориле материале але сочиетэций. Пыня-ун месаж етик. Омул пэмынтулуй. Апречиеря мунчий плугарулуй. Пыня суфлетяскэ. Валоаря пыний пентру сэнэтатя омулуй.	

Тема 4.8 **Т. Дорз. «Фарфурия де лемн»**	***Лекция практикэ №32*** *Т. Дорз. «Фарфурия де лемн»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Редаря концинутулуй дупэ план. Датория копиилор фацэ де пэринць. Портретул бэтынулуй татэ. Кум ыць чинстешть пэринций, аша те вор чинсти копиий.	
Капитолул V. Литература нистрянэ		**14**
Тема 5.1 **Дойнире плаюлуй меу**	***Лекция практикэ №33*** *Дойнире плаюлуй меу*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Д. Кантемир. Дате жженерале деспре вяца ши активитатя скрииторулуй «Димитрие Водэ Кантемир». Редаря сукчинтэ а текстулуй. Приетения де вякурь динтре попорул рус ши чел молдовенеск. Политика луй Д. Кантемир фацэ де турчь. Каракгеризаря домниторулуй.	
Тема 5.2 **И. Канна. «Мэлаюл ускат»**	***Лекция практикэ №34*** *И. Канна. «Мэлаюл ускат»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Деспре сечета ши фоамя дин примий ань де дупэ рэзбой. Ынсемнэтатя пыний пентру вяцэ. Грижиле мамей ши нелиништя копиилор. Дескриеря портретулуй мамей.	
Тема 5.3 **П. Крученюк. «Кодрий мей»**	***Лекция практикэ №35*** *П. Крученюк. «Кодрий мей»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Деспре флора ши фауна кодрулуй. Приетения попорулуй ку натура кодрулуй. Симболуриле кодрулуй ын литература класикэ. Мотивул поезией «Кодрий мей». Интерпретаря кынтекулуй «Кодрий мей».	
Тема 5.4 **Н. Цуркану. «Одэ омулуй»**	***Лекция практикэ №36*** *Н. Цуркану. «Одэ омулуй»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Тема ши идея поезией. Мотивул поезией. Пентру че се наште омул? Фаптеле унуй ом адевэрат. Мениря омулуй пе пэмынт	
Тема 5.5 **П. Данич. «Фаптеле Марией Лесовая»**	***Лекция практикэ №37 «****П.Данич. «Фаптеле Марией Лесовая»»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	«Повештиле адевэрате» - екоул евениментулуй - кее ал секолулуй XX. Тема ши идея фрагментулуй. Ындемнул скрииторулуй де а юби ши а апэра цара.	

Тема 5.6 **Г. Гурски. «Реведере»**	***Лекция практикэ №38 «****Г. Гурски. «Реведере»»*	2
	Концинутул материалулуй де студиу	
	Скуртэ характеризаре а креацией. Характерул медитатив-етик ал поезией. Месажул поезией.	
ЕВАЛУАРЕ ИНТЕРМЕДИАРЭ. Лекция практикэ №39 КОЛОКВИУ диференциат		**2**
ЫН ТОТАЛ		**78**

3. КОНДИЦИИЛЕ РЕАЛИЗЭРИЙ КОНЦИНУТУЛУЙ ДИСЧИПЛИНЕЙ

3.1. Черинцеле фацэ де асигураря материал-техникэ минималэ

Предаря дисчиплиней нечеситэ кабинет де лимбэ молдовеняскэ.

Ынзестраря кабинетулуй де студиу: дулапурь, бэнчь, скауне, таблэ, маса професорулуй, портрете, репродукций, скеме-модел, стандурь, табеле, материал видео.

Мижлоаче техниче де ынвэцэмынт: компютер, проектор.

Ынзестраря кабинетулуй:

дулапурь 1

бэнчь - 10

скауне-20

таблэ-1

маса ши скаунул професорулуй-1

3.2. Литература де базэ

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1	Лимба ши литература молдовеняскэ. Мануал пентру кл. XI	Березовская М.С.	Тираспол, ИСПК, 2020
2	Лимба молдовеняскэ. Теме де комуникаре ла дезволтаря ворбирий	Габужа Д. А.	Тираспол, ИСПК. 2019
3	КАЕТ ЛА ЛИМБА ШИ ЛИТЕРАТУРА МОЛДОВЕНЯСКЭ пентру студенций колеӂиулуй де медичинэ ла спечиалитэциле: «Асистент медикал», «Моашэ», «Фармачист» «Лаборант диагностик»	Поян А. Н. Горя Н. И.	Тираспол, ИСПК, 2017 Тираспол, ИСПК, 2019
4	Лимба ши литература молдовеняскэ. Мануал пентру кл. X	Попова В.Ф.	Тираспол, ИСПК, 2019

Литература адэугэтоаре

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
5	Табеле ла лимба молдовеняскэ пентру шкоала русэ	Габужа Д.А., Гореева С.Н.	ИСНДЫ, Тираспол, 2018
6	Лимба молдовеняскэ мануал пентру аутодидакць	Думенюк И.З., Маткаш Н.Г.	Кишинэу: Лумина, 2020.

Сурсе - интернет:

7. Поян А. Н., Горя Н. И. Кает ла лимба ши литература молдовеняскэ пентру студенций колеӂиулуй де медичинэ ла спечиалитэциле: «Асистент медикал», «Моашэ», «Фармачист», «Лаборант диагностик». Тираспол, ИСПК, 2017; Тираспол, ИСПК, 2019.
8. www.dexoline.ro.
9. www.poezie.ro.
10. www.LeMill.org.
11. www.citate-celebre.com.
12. www.intelepciune.ro.
13. www.cnaa.md.

4.КОНТРОЛУЛ ШИ АПРЕЧИЕРЯ РЕЗУЛТАТЕЛОР ЫНСУШИРИЙ ДИСЧИПЛИНЕЙ

Резултателе ынсуширий (причеперилор ши деприндерилор)	**Формеле ши методеле де контрол, ши апречиеря резултателор ынсуширий**
Капитолул 1. Дезволтаря ворбирий *Студентул ва фи капабил:* -сэ утилизезе вокабуларул ынсушит ла тема датэ ынтр-о комуникаре коерентэ; -сэ алкэтуяскэ диалог ши монолог ла темэ. -сэ дефиняскэ спечиile литераре студияте, нуминд екземпле де тексте релеванте; -сэ нумяскэ тексте литераре студияте сау читите индепендент, ынкадрынду -ле ынтр-о типоло̆жие конформ спечией литераре сау конформ темелор рефлектате. *Студентул ва шти:* -сэ демонстрезе куноаштеря лексикулуй ши терменлор адекваць текстулуй; -сэ идентифиче ши сэ коментезе идеиле принчипале, валориле етиче месажул текстулуй; -сэ експриме идея принчипалэ атекстулуй;	Лексик ла темэ, рэспунс орал, апликаций практиче, лукрэрь скрисе, интерогаря оралэ
Капитолул 2. Пьерлеле креацией популаре *Студентул ва фи капабил;* -сэ утилизезе вокабуларул адекват темей; -сэ ынтрецинэ о дискуцие ын лимба молдовеняскэ деспре фолклорул молдовенеск; -сэ куноаскэ нумеле челор май марь фолклористь молдовень; -сэ повестяскэ субьектеле оперелор епиче студияте; -сэ рапортезе ун текст дат ла стилул функционал, ӂенул, спечия литерарэ респективэ;	Тестаре, коментариу литерар, рэспунс орал ши скрис, дискуцие, дискурс публик; анализа текстулуй скрис ши орал

-сэ ынкадрезе текстул пропус ын проприул систем де валорь, експримынд атитудинь аргументате ын рапорт ку проблемеле идентификате *Студентул ва шти:* -сэ делимитезе женул спечия литерарэ; - сэ делимитезе ши сэ коментезе диверсе елементе але текстулуй; -сэ дефинякэ унеле фигурь де стил студияте; -сэ демонстрезе куноаштеря сенсурилор лексикале але кувинтелор; - сэ делиметезе кувинтеле де чиркулацие редусэ; номинализынду-ле ын термень адекваць: архаисме, неолоӂисме, етч. -сэ детермине манифестэриле де моносемие, полисемие	
Капитолул 3. Литература класикэ *Студентул ва фи капабил:* -сэ демонстрезе ынцележеря унуй текст ла лектура индепендентэ; -сэ идентифиче ши сэ коментезе идеиле принчипале, валориле етиче месажул текстулуй; *Студентул ва шти:* -информацие деспре персоналитэциле ремаркабиле але плаюлуй ностру; -институцииле де културэ де импортанцэ мажорэ-; -челе май импортанте опере де артэ дин тезаурул национал ши чел универсал;	Рэспунс орал, коментариу, анализа унор фрагменте де текст, ситуаций де комуникаре
Капитолул 4-5. Литература контемпоранэ *Студентул ва фи капабил:* -сэ фолосяскэ ын комуникаре лексикул адекват темей; -сэ рэспундэ ла ынтребэрь; -сэ алкэтуяскэ ынтребээрь ла темэ; - сэ детермине женул ши спечия оперей литераре; -сэ дефинякэ ши сэ депистезе ын контекст фигурле де стил студияте; -сэ куноаскэ трэсэтуриле каракеристиче але ӂенурилор литераре; -сэ индиче моментеле субьектулуй уней опере литераре епиче; -сэ каракеризезе персонажеле; -сэ айбэ куноштинце елементаре де прозодие; *Студентул ва куноаште:* -женуриле ши спечиile литераре;	Рэспунс орал, коментариу литерар, тест, анализа унор фрагменте де текст Дефиниря ноциунилор, интерогаря оралэ ши скрисэ, екзерчиций де коментариу скрис ши

-информаций деспре релацииле динтре репрезентанць ай попорулуй рус ши молддовенеск	орал.
Интеграря ши реализаря комуникэрий *Студентул ва фи капабил:* - сэ стабиляскэ аналожий ынтре текстеле литераре студияте /читите индепендент ши текстеле пропусе ла прима лектурэ; -сэ стабиляскэ аналожий ынтре текстеле литераре ши нонлитераре; -сэ ынкадрезе текстул пропус ын проприул систем де валорь; -сэ-шь експриме опиния ын рапорт ку проблемеле абордате ын текстул литерар ши модул де солуционаре а лор. *Студентул ва шти:* - сэ дефиняскэ тема, идеия текстулуй; - сэ анализезе формула де титлу; - сэ сесизезе проблемеле абордате де аутор сэ-шь експунэ визиуня проприе асупра проблемелор абордате ын текст; -сэ рекуноаскэ модуриле де експунере ынтр-ун текст литерар; -сэ детермине ши сэ коментезе елементеле субьектулуй унуй текст наратив; сэ дедукэ ши сэ интерпретезе мотивеле литераре ши симболуриле динтр-ун текст дат; -сэ идентифиче ши сэ декодифиче имажиниле поетиче дин текст; -сэ рекуноаскэ ши сэ коментезе фигуриле де стил атестате ын текстул дат; -сэ селектезе дин текст имажиниле, мотивеле, симболуриле	Композиций, дискурс, тестаре, дефиниря ноциунилор, диктаре де термень, дискуцие Композиций, студиу литерар, коментариу литерар
Редактаря текстелор коеренте ын параметри индикаць ла ун субьект дат *Студентул ва фи капабил:* - сэ елаборезе тексте проприй ын база текстелор литераре студияте ши читите индепендент сау инспираре дин реалитате; -сэ модифиче параметри де лимбэ а текстулуй; -сэ коментезе ын лукрэрь коеренте тексте ши фрагменте де тексте литераре; -сэ характеризезе персонаже литераре ынтр-ун текст коерент; *Студентул ва шти:* - структура текстулуй че апарцине диверселор стилурь; - сэ коментезе месажул проприулуй текст; - сэ стабиляскэ аноложий сэ шь анализезе ын скрис експериенца де чититор, експримынд реакций ши опиний ын рапорт ку	Композиие, коментариул унуй текст проприу, коментариу текстелор сау фрагментелор де текст

текстул; -сэ реализезе коментарий але текстелор, фрагментелор, версурилор дате ла прима ведере.	