Министерство здравоохранения Приднестровской Молдавской Республики

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования
«Приднестровский государственный медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича »

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

ДИСЦИПЛИН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ,

реализующие образовательную программу среднего (полного) общего образования, в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 31.02.02 Акушерское дело среднего профессионального образования

Форма обучения: очная

Год набора – 2024.

Министерство здравоохранения Приднестровской Молдавской Республики

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики

Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования
«Приднестровский государственный медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича »

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.04 ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 31.02.02 Акушерское дело

Форма обучения: очная

Год набора – 2024.

Бендеры, 2024 г.

Рабочая программа рассмотрена
на ЦМКК ЛиОН
Председатель ЦМКК
_____ Попаз М.С.
Протокол № 7
от «11» 04 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **БД.04 Официальный язык и литература** составлена на основе примерной программы учебной дисциплины Официальный язык и литература (украинский), разработанной ГОУ ДПО «Институт развития образования о повышения квалификации» введенной в действие Приказом Министерства просвещения ПМР « Об утверждении примерной программы учебной дисциплины «Официальный язык и литература (украинский)» для организаций профессионального образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования» от 19.01.2023 №48.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора по учебной работе

ГОУ СПО «Приднестровский государственный медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича »

_____ Е.Н. Швец

«27» 05 2024 г.

Разработчик:

Преподаватель официального языка и литературы
ГОУ СПО «Приднестровский государственный медицинский колледж им. Л.А. Тарасевича »

Антоненко О.А../_____

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий НМО
_____ Храполович В.М.
«23» 05 2024 г.

Заведующий отделением
_____ Лоза А.Н.
«23» 05 2024 г.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. **ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОРІЄНТОВНОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**
2. **СТРУКТУРА І ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**
3. **УМОВИ РЕАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**
4. **КОНТРОЛЬ ТА ОЦІНКА РЕЗУЛЬТАТІВ ОСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОРІЄНТОВНОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

БД.04. ОФІЦІЙНА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА

1.1. Місце дисципліни у структурі основної професійної освітньої програми

Навчальна дисципліна БД.04. Офіційна мова та література є обов'язковою частиною загальноосвітнього циклу основної професійної освітньої програми початкової/середньої професійної освіти на базі основної загальної освіти зі здобуттям середньої (повної) загальної освіти. Програма розроблена з дотриманням вимог Державного освітнього стандарту середньої загальної освіти та профілю професійної освіти.

1.2. Цілі та плановані результати освоєння дисципліни

Освоєння змісту навчальної дисципліни забезпечує досягнення учнями наступних результатів:

а) особистісних:

ОР 1	Готовність і здатність учнів до саморозвитку й особистісного самовизначення
ОР 2	Сформованість мотивації до навчання і цілеспрямованої пізнавальної діяльності
ОР 3	Сформованість системи значущих соціальних і міжособистісних стосунків, ціннісно-смислових настанов, які відображають особистісні та громадянські позиції в діяльності, антикорупційний світогляд, правосвідомість, екологічну культуру
ОР 4	Здатність ставити цілі та будувати життєві плани
ОР 5	Усвідомлення існування придністровської громадянської ідентичності в полікультурному соціумі і себе як носія цієї ідентичності та частини цього соціуму

б) метапредметних:

Код	Формулювання результатів
МР 1	Вміння самостійно визначати цілі діяльності та складати плани діяльності, самостійно здійснювати, контролювати і коригувати діяльність, використовувати всі можливі ресурси для досягнення поставлених цілей і реалізації планів діяльності, обирати успішні стратегії в різних ситуаціях
МР 2	Вміння продуктивно спілкуватися і взаємодіяти у процесі спільної діяльності, враховувати позиції інших учасників діяльності, ефективно вирішувати конфлікти
МР 3	Володіння навичками пізнавальної, навчально-дослідницької та проектної діяльності, навичками вирішення проблем; здатність і готовність до самостійного пошуку методів вирішення практичних завдань, застосування різних методів пізнання
МР 4	Готовність і здатність до самостійної інформаційно-пізнавальної діяльності, володіння навичками отримання необхідної інформації зі словників різних типів, вміння орієнтуватися в різних джерелах інформації, критично оцінювати й інтерпретувати
МР 5	Вміння використовувати засоби інформаційних і комунікаційних технологій (далі - ІКТ) у вирішенні когнітивних, комунікативних та організаційних завдань з дотриманням вимог ергономіки, техніки безпеки, гігієни, ресурсозбереження, правових і етичних норм, норм інформаційної безпеки
МР 6	Вміння самостійно оцінювати та приймати рішення, які визначають стратегію поведінки, враховуючи цивільні та моральні цінності

МР 7	Володіння мовними засобами – вміння ясно, логічно і точно викладати свою точку зору, використовувати адекватні мовні засоби
МР 8	Володіння навичками пізнавальної рефлексії як усвідомлення здійснюваних дій і розумових процесів, їхніх результатів і засад, меж свого знання і незнання, нових пізнавальних завдань та засобів їхнього досягнення

в) предметних:

Код	Формулювання результатів
	На базовом уровне
ПР 1	Сформованість понять про норми офіційної мови та застосування знань про них у мовленнєвій практиці
ПР 2	Володіння видами мовленнєвої діяльності офіційною мовою (аудіювання, читання, говоріння і письма), що забезпечує ефективну взаємодію з оточуючими людьми в ситуаціях формального та неформального міжособистісного і міжкультурного спілкування
ПР 3	Сформованість навичок вільного використання комунікативно-естетичних можливостей офіційної мови
ПР 4	Сформованість понять і систематизація наукових знань про офіційну мову, усвідомлення взаємозв'язку її рівнів та одиниць, освоєння базових понять лінгвістики, основних одиниць і граматичних категорій офіційної мови
ПР 5	Сформованість навичок проведення різних видів аналізу слова (фонетичного, морфемного, словотвірного, лексичного, морфологічного), синтаксичного аналізу словосполучення та речення, а також багатоаспектного аналізу тексту офіційною мовою
ПР 6	Збагачення активного і потенційного словникового запасу, розширення обсягу використовуваних у мові граматичних засобів для вільного вираження думок і почуттів офіційною мовою адекватно ситуації та стилю спілкування
ПР 7	Оволодіння основними стилістичними ресурсами лексики і фразеології офіційної мови, основними нормами офіційної мови (орфоепічними, лексичними, граматичними, орфографічними, пунктуаційними), нормами мовного етикету, набуття досвіду їхнього використання в мовленнєвій практиці під час створення усних і письмових висловлювань, прагнення до мовного самовдосконалення
ПР 8	Сформованість відповідальності за мовну культуру як загальнолюдську цінність, усвідомлення значущості читання офіційною мовою та вивчення літератури для свого подальшого розвитку
ПР 9	Сформованість розуміння літератури як однієї з основних національно-культурних цінностей народу, як особливого способу пізнання життя
ПР 10	Забезпечення культурної само ідентифікації, усвідомлення комунікативно-естетичних можливостей офіційної мови на основі вивчення видатних творів літератури придністровського, російського, молдавського та українського народів
ПР 11	Сформованість навичок розуміння літературних художніх творів, які відображають різні етнокультурні традиції

2. СТРУКТУРА І ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛИНИ

2.1. Обсяг навчальної дисципліни та види навчальної роботи

Вид навчальної роботи	***Обсяг годин***
Обсяг освітньої програми навчальної дисципліни	*78*
зокрема:	
теоретичне навчання	*Не передбачено*
лабораторні роботи	*Не передбачено*
практичні заняття	*72*
курсова робота	*Не передбачено*
контрольна робота	*6*
самостійна робота	*Не передбачено*
Проміжна атестація	**диференційованого заліку***

* Дифференцированный зачет проводится за счет времени, отведенного на последнее практическое занятие.

2.2. Тематичний план та зміст навчальної дисципліни БД.04 Офіційна мова (українська) та література

Назви розділів, тем	Зміст навчального матеріалу та форми організації діяльності учнів	Обсяг годин
1	*2*	*3*
Розділ І. Поглиблення і систематизація найважливіших відомостей із фонетики, лексикології, фразеології, словотвору, граматики, правопису, стилістики		***16***
Тема 1.1. Одиниці мови	**Практичне заняття №1. Основні звуки мовлення, значущі частини слова. Слово, словосполучення, складне синтаксичне ціле.**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Основні звуки мовлення, значущі частини слова. Слово, словосполучення, складне синтаксичне ціле (текст).	
Тема 1.2. Основні норми української літературної вимови	**Практичне заняття №2. Правопис м'якого знаку й апострофа. Чергування голосних і приголосних звуків. Правопис ненаголошених голосних і великої літери.**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Правопис м'якого знаку й апострофа. Чергування голосних і приголосних звуків. Правопис ненаголошених голосних і великої літери.	
Тема 1.3. Морфемна будова слова	**Практичне заняття №3. Основні орфограми префіксах і суфіксах. Творення слів.**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Основні орфограми в коренях, префіксах і суфіксах. Творення слів.	
Тема 1.4. Лексикологія і фразеологія	**Практичне заняття №4. Синоніми, антоніми, омоніми. Власне українські та запозичені слова. Роль фразеологізмів у мовленні**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Синоніми, антоніми, омоніми. Власне українські та запозичені слова. Роль фразеологізмів у мовленні	
Тема 1.5. Система частин мови	**Практичне заняття №5. Іменник. Відмінювання іменників. Прикметник. Відмінювання прикметників. Розряди прикметників. Ступені порівняння**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Іменник. Відмінювання іменників. Прикметник. Відмінювання прикметників. Розряди прикметників. Ступені порівняння.	
	Практичне заняття №6. Займенник. Розряди займенників. Відмінювання займенників. Числівник. Розряди за будовою та лексичним значенням.	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Займенник. Розряди займенників. Відмінювання займенників. Числівник. Розряди за будовою та лексичним значенням. Типи відмінювання числівників.	
	Практичне заняття №7. Дієслово. Дієвідмінювання дієслів. Час дієслова. Спосіб дієслів. Вид і	**2**

	форми дієслів. Прислівник. Розряди прислівників. Ступені порівняння. Службові частини мови.	
	Зміст навчального матеріалу	
	Дієслово. Дієвідмінювання дієслів. Час дієслова. Спосіб дієслів. Вид і форми дієслів. Прислівник. Розряди прислівників. Ступені порівняння. Службові частини мови.	
	Практичне заняття № 8. Контрольна робота № 1 на тему «Частини мови»	**2**
Раздел ІІ Поглиблення і систематизація найважливіших відомостей із синтаксису, пунктуації та стилістики		**10**
Тема 2.1. Найважливіші відомості із синтаксису та пунктуації	**Практичне заняття №9. Словосполучення і речення, синтаксичні зв'язки в них. Види простих речень, члени речення, види складних речень. Інтонування різних видів речень. Стилістичні засоби синтаксису**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Словосполучення і речення, синтаксичні зв'язки в них. Види простих речень, члени речення, види складних речень. Інтонування різних видів речень. Стилістичні засоби синтаксису	
Тема 2.2. Основні пунктограми	**Практичне заняття №10. Основні пунктограми у простому і складному реченнях, при прямій мові та діалозі.**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Основні пунктограми у простому і складному реченнях, при прямій мові та діалозі	
Тема 2.3. Синтаксичний розбір	**Практичне заняття №11. Синтаксичний розбір простого і складного речень.**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Синтаксичний розбір простого і складного речень.	
	Практичне заняття №12. Граматична основа речення. Інтонування різних видів речень.	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Граматична основа речення. Інтонування різних видів речень	
	Практичне заняття №13. Контрольна робота № 2 на тему «Синтаксис і пунктуація»	**2**
Розділ ІІІ. Розвиток зв'язного мовлення		**10**
Тема 3.1. Сприймання чужого мовлення	**Практичне заняття №14. Аудіювання тексту публіцистичного стилю.**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Аудіювання тексту публіцистичного стилю	
Тема 3.2. Відтворення готового тексту	**Практичне заняття №15. Докладний переказ тексту наукового стилю із творчим завданням.**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Докладний переказ тексту наукового стилю із творчим завданням	
	Практичне заняття №16. Контрольна робота № 3 на тему «Переказ тексту із творчим завданням»	**2**
Тема 3.3. Створення власних висловлювань	**Практичне заняття №17.Твір-роздум на морально-етичні та суспільні теми**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Твір-роздум на морально-етичні та суспільні теми	
Тема 3.4.	**Практичне заняття №18. Ділові папери: доручення, розписка, протокол, акт, автобіографія, заява,**	**2**

Ділові папери	**звіт про виконану роботу.**	
	Зміст навчального матеріалу	
	Ділові папери: доручення, розписка, протокол, акт, автобіографія, заява, звіт про виконану роботу	
ЛІТЕРАТУРА		
Розділ І. Усна народна творчість		**2**
Тема 1.1. Народний епос	**Практичне заняття №19. "Зажурилась Україна, бо нічим прожити", "Хмельницький і Барабаш".**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	"Зажурилась Україна, бо нічим прожити", "Хмельницький і Барабаш". ***Теорія літератури.*** Поняття про народний епос і його основні жанри. Узагальнення знань про найбільш використовувані засоби уснопоетичної мови. Поглиблення поняття про народне віршування	
Розділ ІІ. Літературний процес 70-90-х років XIX ст.		**8**
Тема 2.1. І. Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я»	**Практичне заняття №20. Розвиток драматургії та театру. І.Нечуй-Левицький. "Кайдашева сім'я".**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Розвиток драматургії та театру. І.Нечуй-Левицький. "Кайдашева сім'я". ***Теорія літератури.*** Поняття про соціально-побутову повість	
Тема 2.2. П.Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»	**Практичне заняття №21. П.Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	П.Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (окремі розділи) ***Теорія літератури.*** Поняття про роман. Соціально-психологічний роман. Багатоплановість великих епічних творів, їхні жанри	
Тема 2.3. І. Карпенко-Карий. «Хазяїн»	**Практичне заняття №22. І. Карпенко-Карий. «Хазяїн»**	**2**
	Зміст навчального матеріалу І. Карпенко-Карий. «Хазяїн»	
	Теорія літератури. Жанри драматичних творів. Засоби відображення характеру у драматичному творі. Поняття про конфлікт (суперечності між персонажами й обставинами). Прототип і художня типізація	
Тема 2.4. І. Франко "Гімн", "Червоно калино, чого в лузі гнешся?", "Гріє сонечко", "Чого являєшся мені у сні?"	**Практичне заняття №23. І. Франко "Гімн", "Червоно калино, чого в лузі гнешся?", "Гріє сонечко", "Чого являєшся мені у сні?"**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	І. Франко "Гімн", "Червоно калино, чого в лузі гнешся?", "Гріє сонечко", "Чого являєшся мені у сні?" ***Теорія літератури.*** Традиції та новаторство в художній літературі. Поняття про суспільну роль поезії	
Розділ ІІІ. Літературний процес кінця XIX – початку XX ст.		**8**
Тема 3.1. М. Коцюбинський "Тіні забутих предків".	**Практичне заняття №24. М. Коцюбинський "Тіні забутих предків".**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	М. Коцюбинський "Тіні забутих предків".	

	Теорія літератури. Правда історична і художня. Літературний прототип. Індивідуальний стиль письменників. Первинне поняття про імпресіонізм. Для самостійного читання «Intermezzo», «В дорозі», «Коні не винні». Л. Смілянський. «Михайло Коцюбинський»	
Тема 3.2. Л. Українка. "Contra spem spero", "І все-таки до тебе думка лине", "Стояла я і слухала весну", "Як я люблю оці години праці", "Лісова пісня".	**Практичне заняття №25. Л. Українка. "Contra spem spero", "І все-таки до тебе думка лине", "Стояла я і слухала весну", "Як я люблю оці години праці", "Лісова пісня".**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Л. Українка. "Contra spem spero", "І все-таки до тебе думка лине", "Стояла я і слухала весну", "Як я люблю оці години праці", "Лісова пісня". ***Теорія літератури.*** Поглиблення поняття про жанри драматичних творів (драматична поема, драма-феєрія). Естетичний ідеал письменника. Письменник і його творча праця. Первинне поняття про неоромантизм.	
Тема 3.3. В. Стефаник. "Камінний хрест".	**Практичне заняття №26. В. Стефаник. "Камінний хрест".**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	В. Стефаник. "Камінний хрест". ***Теорія літератури.*** Новела як жанр епосу; психологічна новела. Прийоми зображення характеру в епічних творах. Первинне поняття про експресіонізм.	
Тема 3.3. О. Кобилянська. "Людина".	**Практичне заняття №27. О. Кобилянська. "Людина".**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	О. Кобилянська. "Людина". ***Теорія літератури.*** Взаємопроникнення літературних родів; використання засобів лірики та драми в епічному творі. Первинне поняття про модернізм	
Розділ IV. Літературний процес XX ст.. (1900-1930-ті рр..)		**8**
Тема 4.1. П. Тичина. "Ви знаєте, як липа шелестить?...", "Коли в твої очі дивлюся", "Арфами, арфами", "Скорбна мати", "Похорон друга"; М. Рильський."Яблука доспіли", "Шопен", "Слово про рідну матір".	**Практичне заняття №28. П. Тичина. "Ви знаєте, як липа шелестить?...", "Коли в твої очі дивлюся", "Арфами, арфами", "Скорбна мати", "Похорон друга"; М. Рильський."Яблука доспіли", "Шопен", "Слово про рідну матір".**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	П. Тичина. "Ви знаєте, як липа шелестить?...", "Коли в твої очі дивлюся", "Арфами, арфами", "Скорбна мати", "Похорон друга"; М. Рильський."Яблука доспіли", "Шопен", "Слово про рідну матір". ***Теорія літератури.*** Система віршування. Поняття про тонічне віршування. Звукове інструментування вірша. Зображувально-виражальні засоби мови. Поняття про сонет. Художній переклад. Поняття про ліричного героя. Європейський неокласицизм та українські неокласики	
Тема 4.2. В. Сосюра. "Білі акації	**Практичне заняття №29. В. Сосюра. "Білі акації будуть цвісти", "Так ніхто не кохав", "Любіть Україну". О. Вишня. "Мисливські усмішки", "Моя автобіографія".**	**2**

будуть цвісти", "Так ніхто не кохав", "Любіть Україну". О. Вишня. "Мисливські усмішки", "Моя автобіографія".	**Зміст навчального матеріалу**	
	В. Сосюра. "Білі акації будуть цвісти", "Так ніхто не кохав", "Любіть Україну". ***Теорія літератури.*** Поглиблення поняття про художню образність. Поширення поняття про неоромантизм у світовій та українській літературах. Поема, її під жанри. О. Вишня. "Мисливські усмішки", "Моя автобіографія". ***Теорія літератури.*** Відображення дійсності засобами комічного	
Тема 4.3. М. Куліш. "Мина Мазайло".	**Практичне заняття №30. М. Куліш. "Мина Мазайло".**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	М. Куліш. "Мина Мазайло". ***Теорія літератури.*** Поглиблення знань про види комічного та засоби його творення. Жанри драматичних творів.	
Тема 4.4. Іван Кочерга. "Ярослав Мудрий".	**Практичне заняття №31. Іван Кочерга. "Ярослав Мудрий".**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	Іван Кочерга. "Ярослав Мудрий".	
Розділ V. Літературний процес XX ст.. (1940-1950-ті рр..)		**4**
Тема 5.1. О. Довженко. "Зачарована Десна".	**Практичне заняття №32. О. Довженко. "Зачарована Десна".**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	О. Довженко. "Зачарована Десна". ***Теорія літератури.*** Поняття про кінодраматургію та її жанри (кіноповість, кіноепопея, кінопоема). Кіносценарій	
Тема 5.2. А. Малишко. "Хмаринка в небі голубім", "Лист до гречки", "Правда", "Пісня про рушник", "Палають огні при долині". О.Гончар. "Собор".	**Практичне заняття №33. А. Малишко. "Хмаринка в небі голубім", "Лист до гречки", "Правда", "Пісня про рушник", "Палають огні при долині". О.Гончар. "Собор".**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	А. Малишко. "Хмаринка в небі голубім", "Лист до гречки", "Правда", "Пісня про рушник", "Палають огні при долині". О.Гончар. "Собор". ***Теорія літератури.*** Жанрові різновиди ліричної поезії. Епос, його основні жанри. Роман та його різновиди	
Розділ VI. Літературний процес XX ст.. (1960-1990-ті рр..)		**8**
Тема 6.1. В. Симоненко. «Лебеді материнства», «Кривда», «Ти знаєш, що ти – людина?», «Вона прийшла»; Д. Павличко. «О рідне слово, хто без тебе я?», «Коли ми	**Практичне заняття №34. В. Симоненко. «Лебеді материнства», «Кривда», «Ти знаєш, що ти – людина?», «Вона прийшла»; Д. Павличко. «О рідне слово, хто без тебе я?», «Коли ми йшли удвох з тобою», «Два кольори»**	**2**
	Зміст навчального матеріалу	
	В. Симоненко. «Лебеді материнства», «Кривда», «Ти знаєш, що ти – людина?», «Вона прийшла»; Д. Павличко. «О рідне слово, хто без тебе я?», «Коли ми йшли удвох з тобою», «Два кольори»	

йшли удвох з тобою», «Два кольори»		
Тема 6.2. Л. Костенко. «Світлий сонет», «Маруся Чурай», «Пастораль ХХ сторіччя»; Г. Тютюнник. «Зав'язь», «Три зозулі з поклоном»	**Практичне заняття № 35. Л. Костенко. «Світлий сонет», «Маруся Чурай», «Пастораль ХХ сторіччя», Г. Тютюнник. «Зав'язь», «Три зозулі з поклоном»** **Зміст навчального матеріалу** Л. Костенко. «Світлий сонет», «Маруся Чурай», «Пастораль ХХ сторіччя» ***Теорія літератури.*** Роман у віршах. Г. Тютюнник. «Зав'язь», «Три зозулі з поклоном» ***Теорія літератури.*** Поглиблене поняття про новелу. *Для самостійного читання.* «Печена картопля», «Оддавали Катрю», «Син приїхав»	**2**
Тема 6.3. В. Стус. «О земля втрачена, явись», «За літописом Самовидця», «Весняний вечір», «Молоді тумани», «У цьому полі, синьому, як льон», «На Колимі запахло чебрецем»; І. Драч. «Чорнобильська мадонна», «Етюд про хліб»	**Практичне заняття №36. В. Стус. «О земля втрачена, явися», «За літописом Самовидця», «Весняний вечір», «Молоді тумани», «У цьому полі, синьому, як льон», «На Колимі запахло чебрецем»; І. Драч. «Чорнобильська мадонна», «Етюд про хліб»** **Зміст навчального матеріалу** В. Стус. «О земля втрачена, явись», «За літописом Самовидця», «Весняний вечір», «Молоді тумани», «У цьому полі, синьому, як льон», «На Колимі запахло чебрецем»; І. Драч. «Чорнобильська мадонна», «Етюд про хліб» ***Теорія літератури.*** Взаємопроникнення родів і жанрів у сучасній літературі	**2**
Тема 6.4. Б. Олійник. «Пісня про матір», «В оборону хліба»	**Практичне заняття № 37. Б. Олійник. «Пісня про матір», «В оборону хліба»** **Зміст навчального матеріалу** Б. Олійник. «Пісня про матір», «В оборону хліба»	**2**
Розділ VII. Література Придністров'я		**2**
Тема 7.1. В. Поята, Н. Делимарська, Г. Панов, П. Данич, О. Гешко	**Практичне заняття № 38. О. Гешко. Поезії «Мамині пісні», «Мова – душа народу»; нариси «Пройдений етап», «Повернення»** **Зміст навчального матеріалу** О. Гешко. Поезії «Мамині пісні», «Мова – душа народу»; нариси «Пройдений етап», «Повернення»	**2**
Проміжна атестація	**Практичне заняття № 39. *Диференційований залік***	**2**
Всього:		**78**

УМОВИ РЕАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Для реалізації програми навчальної дисципліни повинні бути передбачені спеціальні приміщення:

Кабінет «Офіційна мова (українська) та література», оснащений обладнанням:

- Посадочні місця за кількістю учнів;
- Робоче місце викладача;
- Навчально-методичний комплекс;
- Наочні посібники;
- Навчальний матеріал для позакласної роботи з дисципліни;
- Технічними засобами навчання: дошка, комп'ютер, мультимедіапроектор.

3.2. Інформаційне забезпечення реалізації програми.

Перелік рекомендованих навчальних видань, інтернет-ресурсів, додаткової літератури.

3.2.1. Друковані видання:

1. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови, посібник, - Львів, «Світ», 2019 р.
2. Бєляєв О.М. Українська мова. 10-11 кл. – Київ: Освіта.
3. Борзенко О. І., Сподарець М. П. «Українська література для 11 класу» (хрестоматія). – Вид-во «Ранок», 2018 р.
4. Вороніна В.І. Українська мова. 10-11 кл. – Запоріжжя: Прем'єр.
5. Граненко О.В. Робочий зошит з української літератури. 10 клас: навчально-методичний посібник. – Тирасполь: ДОЗ ДПО «ІРОіПК», 2020. – 35 с.
6. Граненко О.В. Робочий зошит з української літератури. 11 клас: навчально-методичний посібник. – Тирасполь: ДОЗ ДПО «ІРОіПК», 2020. – 47 с.
7. Дубик А.О. Сучасна українська літературна мова, навчально-практичний посібник. – Тирасполь, 2019
8. Заболотний О.В., Заболотний В.В. Рідна мова. 10 кл. – Київ: Генеза.
9. Збірник диктантів (на основі республіканського компоненту). 5-11 класи. Укладачі: Бронич І.О., Ніязова Т. М., Субцирел І.А.
10. Література рідного краю: Хрестоматія. 10-11 класи. Укл. Аношкіна І.О., Ніконова І.В. – Тирасполь: ПДІРО, 2021 р.
11. Ломакович С.В. Українська мова (збірник текстів для переказів з творчим завданням), посібник. – Харків «Світ дитинства», 2020 р.
12. Мовчан Р.В. Українська література. Підручник. 11 кл. – К.: Перун.
13. Мовчан Р.В. Українська література. Хрестоматія. 11 кл. – К.: Перун.
14. Олійник О. Мова моя калинова, навчальний посібник. – К.: «Хрещатик», 2020 р.
15. Олійник О.Б. Українська мова. 10-11 кл. Київ: Альфа
16. Фетисова Л.Б. Українська література. Посібник для 11 класу.
17. Хропко П. Українська література 10 кл., підручник. – К.: «Освіта», 2020 р.
18. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. – К.: «Освіта», 2020 р.

3.2.2. Електронні видання (електронні ресурси)

1. schoolpmr.3dn.ru
2. osvita.ua
3. http://twirpx.com
4. edufuture.biz/ua/

5. naurok.com.ua/
6. edu.gospmr.org/

4. КОНТРОЛЬ ТА ОЦІНКА РЕЗУЛЬТАТІВ ОСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Результати навчання	Критерії оцінки	Формы та методи оцінки
Метапредметні результати		
МР 1- вміння самостійно визначити цілі діяльності та складати плани діяльності, самостійно здійснювати, контролювати і коригувати діяльність, використовувати всі можливі ресурси для досягнення поставлених цілей і реалізації планів діяльності, обирати успішні стратегії в різних ситуаціях	вміє самостійно визначити цілі свого навчання, ставити і формулює для себе нові завдання в навчанні та пізнавальній діяльності, розвиває мотиви й інтереси своєї пізнавальної діяльності; вміє самостійно планувати шляхи досягнення цілей, зокрема альтернативні, свідомо обирати найбільш ефективні способи вирішення навчальних і пізнавальних завдань;	- оцінювання результатів виконання вправ, - оцінювання результатів виконання практичних робіт, - оцінювання результатів виконання творчих робіт учнів, - оцінювання результатів проміжного контролю, - оцінювання результатів написання диктантів, словникових диктантів, - оцінювання результатів виконання роботи зі словниками, - оцінювання результатів виконання роботи з картками, - оцінювання результатів виконання контрольних робіт, - оцінювання результатів виконання тестових завдань, - оцінювання результатів виконання різних видів читання, - оцінювання результатів виконання усного та письмового опитування, - оцінювання результатів виконання роботи з текстами різних стилів, - оцінювання результатів підготовки рефератів, - оцінювання результатів участі в дискусії на поставлену проблему на занятті, - оцінювання
МР 2 – вміння продуктивно спілкуватися і взаємодіяти у процесі спільної діяльності, врахувати позиції інших учасників діяльності, ефективно вирішувати конфлікти;	вміє створювати, застосовувати і перетворювати знаки та символи, моделі та схеми для вирішення навчальних і пізнавальних завдань; демонструє знання смислового читання;	
МР 3 – володіння навичками пізнавальної, навчально-дослідницької та проектної діяльності, навичками вирішення проблем; здатність і готовність до самостійного пошуку методів вирішення практичних завдань, застосування різних методів пізнання;	володіє навичками пізнавальної, навчально-дослідницької та проектної діяльності, навичками вирішення проблем; здатний і готовий до самостійного пошуку методів вирішення практичних завдань, застосування різних методів пізнання;	
МР 4 – готовність і здатність до самостійної інформаційно-пізнавальної діяльності, володіння навичками отримання необхідної інформації зі словників різних типів, вміння орієнтуватися в різних джерелах інформації, критично оцінювати й інтерпретувати інформацію, отриману з різних джерел;	Готовий і здатний до самостійної інформаційно-пізнавальної діяльності, володіє навичками отримання необхідної інформації зі словників різних типів, вміє орієнтуватися в різних джерелах інформації, критично оцінює та інтерпретує інформацію, одержувану з різних джерел;	
МР 5 - вміння використовувати засоби інформаційних і комунікаційних технологій (далі - ІКТ) у вирішенні	вміє використовувати засоби інформаційних і комунікаційних технологій (далі - ІКТ) у вирішенні когнітивних, комунікативних	

когнітивних, комунікативних та організаційних завдань з дотриманням вимог ергономіки, техніки безпеки, гігієни, ресурсозбереження, правових і етичних норм, норм інформаційної безпеки;	та організаційних завдань з дотриманням вимог ергономіки, техніки безпеки, гігієни, ресурсозбереження, правових та етичних норм, норм інформаційної безпеки;	результатів виконання роботи з літературознавчими словниками, - оцінювання результатів бесіди з учнями за прочитаним текстом, - оцінювання результатів виконання переказу художнього тексту, - оцінювання результатів виконання аналізу окремих розділів літературного тексту, - оцінювання результатів виконання літературних вікторин.
МР 6 – вміння самостійно оцінювати та приймати рішення, які визначають стратегію поведінки, враховуючи цивільні та моральні цінності	демонструє вміння співвідносити свої дії із запланованими результатами, здійснює контроль своєї діяльності у процесі досягнення результату, визначає способи дій у рамках запропонованих умов і вимог, користає свої дії відповідно до мінливої ситуації;	
МР 7 – володіння мовними засобами – вміння ясно, логічно і точно викладати свою точку зору, використовувати адекватні мовні засоби;	вміє організовувати навчальне співробітництво та спільну діяльність з учителем і однолітками; працювати індивідуально та у групі: знаходити спільне рішення і вирішувати конфлікти на основі узгодження позицій і врахування інтересів; формулювати, аргументувати і відстоювати свою думку; демонструє вміння усвідомлено використовувати мовні засоби відповідно до завдань комунікації для вираження своїх почуттів, думок і потреб; планування і регуляція своєї діяльності; володіння усним і писемним мовленням, монологічним контекстним мовленням;	
МР 8 – володіння навичками пізнавальної рефлексії як усвідомлення здійснюваних дій і розумових процесів, їхніх результатів і засад, між свого знання і незнання, нових пізнавальних завдань та засобів їхнього досягнення.	вміє визначати поняття, створювати узагальнення, встановлювати аналогії, класифікувати, самостійно вибирати засади і критерії для класифікації, встановлює причинно-наслідкові зв’язки, будує логічне міркування, умовивід (індуктивний, дедуктивний і за аналогією) та робити висновки.	
Предметні результати:		
ПР 1- сформованість понять про норми офіційної мови та застосування знань про них у мовленнєвій практиці;	володіє знаннями про норми української мови, вміє застосовувати знання про них у мовленнєвій практиці; володіє самою українською мовою, її словниковим складом і граматичною	- оцінювання результатів виконання вправ, - оцінювання результатів виконання практичних робіт, - оцінювання

	будовую;	результатів виконання творчих робіт учнів, - оцінювання результатів проміжного контролю, - оцінювання результатів написання диктантів, словникових диктантів, - оцінювання результатів виконання роботи зі словниками, - оцінювання результатів виконання роботи з картками, - оцінювання результатів виконання контрольних робіт, - оцінювання результатів виконання тестових завдань, - оцінювання результатів виконання різних видів читання, - оцінювання результатів виконання усного та письмового опитування, - оцінювання результатів виконання роботи з текстами різних стилів, - оцінювання результатів підготовки рефератів, - оцінювання результатів участі в дискусії на поставлену проблему на занятті, - оцінювання результатів виконання роботи з літературознавчими словниками, - оцінювання результатів бесіди з учнями за прочитаним текстом, - оцінювання результатів виконання переказу художнього тексту, - оцінювання результатів виконання аналізу окремих
ПР 2 – володіння видами мовленнєвої діяльності офіційною мовою (аудіювання, читання, говоріння і письмо), що забезпечує ефективну взаємодію з оточуючими людьми в ситуаціях формального та неформального міжособистісного і міжкультурного спілкування;	Розуміє те, що українська мова є явищем національної культури й основним засобом людського спілкування; усвідомлює значення української мови як мови багатонаціонального спілкування; Вільно використовує комунікативно-естетичні можливості офіційної мови;	
ПР 3 – сформованість навичок вільного використання комунікативно-естетичних можливостей офіційної мови;	розуміє роль оволодіння українською мовою в розвитку інтелектуальних і творчих здібностей особистості, розширенні лінгвістичного кругозору у процесі освіти і самоосвіти;	
ПР 4 – сформованість понять і систематизація наукових знань про офіційну мову, усвідомлення взаємозв’язку її рівнів і одиниць, освоєння базових понять лінгвістики, основних одиниць і граматичних категорій офіційної мови;	володіє видами мовленнєвої діяльності українською мовою, демонструє знання із формування та вдосконалення видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння та письмо), які забезпечують взаємодію з оточенням в умовах міжособистісного і міжкультурного спілкування;	
ПР 5 – сформованість навичок проведення різних видів аналізу слова (фонетичного, морфемного, словотвірного, лексичного, морфологічного), синтаксичного аналізу словосполучення та речення, а також багатоаспектного аналізу тексту офіційною мовою;	розуміє норми зв’язного мовлення з його логіко-конструктивними особливостями, здійснює контроль у процесі навчальної діяльності та в повсякденній практиці мовленнєвого спілкування; використовує комунікативно естетичні можливості української мови і літератури в повсякденному житті;	
ПР 6 – збагачення активного і потенційного словникового запасу, розширення обсягу використовуваних у мові граматичних засобів для вільного вираження думок і почуттів офіційною мовою адекватно ситуації та стилю спілкування;	володіє основними стилістичними ресурсами лексики та фразеології української мови, основними нормами літературної мови (орфоепічними, лексичними, граматичними, орфографічними, пунктуаційними), нормами мовленнєвого етикету;	

ПР 7 – оволодіння основними стилістичними ресурсами лексики та фразеології офіційної мови, основними нормами офіційної мови (орфоепічними, лексичними, граматичними, орфографічними, пунктуаційними), нормами мовного етикету, набуття досвіду їхнього використання в мовленнєвій практиці під час створення усних і письмових висловлювань, прагнення до мовного самовдосконалення;	демонструє знання з літератури як однієї з основних національно-культурних цінностей народу, як особливого способу пізнання життя; розуміє літературні художні твори, має досвід їхнього використання в мовленнєвій практиці під час створення усних і письмових висловлювань, прагнення до мовного самовдосконалення; володіє процедурами смислового і естетичного аналізу тексту, уміє сприймати, аналізувати, критично оцінювати й інтерпретувати прочитане;	розділів літературного тексту, - оцінювання результатів виконання літературних вікторин.
ПР – 8 сформованість відповідальності за мовну культуру як загальнолюдську цінність, усвідомлення значущості читання офіційною мовою та вивчення літератури для свого подальшого розвитку;	демонструє вміння пошуку зв'язку творів літератури офіційної мови із творами рідної літератури, а також із творами інших видів мистецтва (живопису, музики);	
ПР – 9 сформованість розуміння літератури як однієї з основних національно-культурних цінностей народу, як особливого способу пізнання життя;	вільно читає офіційною мовою та вивчає літературу для свого подальшого розвитку;	
ПР – 10 забезпечення культурної само ідентифікації, усвідомлення комунікативно-естетичних можливостей офіційної мови на основі вивчення видатних творів літератури придністровського, російського, молдавського та українського народів;	розуміє літературу як одну з основних національно-культурних цінностей народу, як особливого способу пізнання життя; вважає себе причетними до культури українського народу, усвідомлює комунікативно-естетичні можливості мови на основі вивчення видатних творів літератури придністровського, російського, молдавського та українського народів;	
ПР – 11 сформованість навичок розуміння літературних художніх творів, які відображають різні етнокультурні традиції.	демонструє навички осмисленого читання літературних художніх творів, які відображають різні етнокультурні традиції.	